

**الرياضة**

■ امير الشرقية: استاذ لك فهد صرح عظيم من صروحنا الحضارية

■ فهد الخليل احيا ليلة سحرية الكويت والبحرين ومباراة بريدة عن الثالثة

**السياسة**

■ بنها تانيا ليس الامن لك الاخبارات الاقتصادية الأمريكية

■ الكيو ترفض تعيين نائب لها خلال جولتها بالخارج خشية التمرد عليها

**الثقافة**

■ تاركي نجيب محمود: على الثقاف العربي ان يفرس رسالته على العالم

■ الفصل الامموني للوجبة لدخول الجنة

**الاقتصاد**

■ رئيس جمعية رجال الاتصال نصيرين في حديث خاص لـ اليوم

■ بمثابة للثق العربي للاستثمار في مصر

**المملكة**

■ اليوم بنا للبحر الاسكافي الذي تنفذ وزارة الاشغال

■ باقاجه ينفذ اليوم بريد الشرقية



## الحركة مستمرة بين الانتفاضة والمختصين

### هروب ١٠ ضباط و ٥٠ جندياً من جيش العدو

السلطان المحتلة - الوكالات - تواصلت امس الانتفاضة الفلسطينية حيث وقعت عدة مصادمت بين قوات الاحتلال الصهيوني وعصبيات سكان المستعمرات بعدة مناطق من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل من جهة، والمواطنين الفلسطينيين الذين شددوا من مقاومتهم للعدو المحتل رغم التعزيزات الصهيونية الالية والبشرية.

ولا زالت سلطات العدو تفرض حصاراً معتماً على ابناء الانتفاضة وعملت على عزل بعض المناطق المشتعلة في وجهها واحكام التتبع العسكري على مناطق اخرى امعقاً في ضرب الحصار العسكري عليها حتى لا يدخلها رجال الاعلام والمصورون لالتقاط مختلف حالات الانتفاضة ومحتلات التلفزيون العالمية.

في غضون ذلك اكدت قيادة الانتفاضة على مواصلة المقاومة وتصديها بكافة الوسائل لمواجهة الاعتداءات الاجرامية الاسرائيلية وطالبت للمواطنين العرب داخل الاراضي المحتلة بضرورة رفع الاعلام الفلسطينية بصورة دائمة فوق المباني في كافة ارجاء الوطن المحتل.

على صعيد اخر اكدت معظم ابناء الواحدة من الاراضي المحتلة ان العدو يعيش حالة من التذبذب الاعلى والعجز السيلمي لم يشهدهما من قبل وذلك كلما تصاعدت حدة الانتفاضة. وبلدت تلك الانتفاضة على الترافيق الفعلي وعبيرات اللوم والتفريق التي تمت بين عدد من المسؤولين الاسرائيليين خاصة ارييل شارون وزير صناعة العدو واسحق رابين وزير الحرب بشأن العجز الذي علت منه كافة مؤسسات

العدو لقمع الانتفاضة رغم مشاركة قطعان المستوطنين الصهاينة مع القوات النظامية الاسرائيلية وكذلك الاحتياطية في محاولة يائسة لوضع حد للانتفاضة.

وكشف تقرير سري وزع على نطاق محدود داخل اروق وزارة حرب العدو عن هروب ١٠ ضباط و ٥٠ جندياً اسرائيلياً من الخدمة العسكرية خاصة في قطاع الدوريات المكلفة بقمع الانتفاضة الفلسطينية خلال الاشهر الاربعة الماضية.

واكد التقرير ان وزارة حرب العدو اقلعت عدة محكم ميدانية لهؤلاء العسكريين وحكمت على معظمهم بالسجن مددا متفاوتة بينما لا يزال البحث مستمرا عن عدد اخر من الجنود الهاربين من الخدمة.

■ طالع التفاصيل ص ١٤

## زعماء افريقيات يسلمون رسائل خادما الحرتين الثوريين

نكار - باتجول - لاجوس - واس - تسلم فخامة الرئيس السنغالي عبيد ضيوف رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ولام بتسليم الرسالة معالي وزير الدولة عضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان المظالم الشيخ محمد بن جبير خلال استقبال الرئيس السنغالي له بديار الليلية قبل المغادرة. وأوضح معالي الشيخ ابن جبير ان الرسالة تتعلق بلوجه التعاون القائم بين المملكة والسندل اشفاة الى القضايا التي تهم الامة الاسلامية.

كما تلقى فخامة الرئيس الجابني داود اجاوارا رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود. وقد قام بتلخيص الرسالة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد اللحيم خلال استقبال الرئيس الجابني له باليلة قبل المغادرة. وقد حضر هذا اللقاء معالي لادعي الجلم ووزير العدل الجابني السيد حسن ججو وعمل من وزير الخارجية الجابني.

واوضح الدكتور اللحيم عقب اللقاء انه تم خلال اللقاء تبادل الملاحظات الودية وجهات النظر حول العلاقات الثنائية بين جمهورية جابيا والمملكة العربية السعودية ومنظمة الوسائل التي تهم الامة الاسلامية وكان معالي الدكتور محمد اللحيم قد وصل الى لاجوس يوم الثلاثاء الماضي في زيارة لاجوس.

كما استقبل فخامة رئيس جمهورية نيجيريا اللواء ابراهيم ينجيدا صباح امس معالي وزير الدولة عضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود الذي تقل لفخامة رسالة خطية واخرى شفهية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وقد قدم معاليه لاجوس يوم الثلاثاء الماضي في زيارة لاجوس.

تبدأ اعمالها اليوم في حيدر اباد

د. تركي يلقى كلمة خادم الحرمين الشريفين في افتتاح أعمال الندوة العالمية الأولى للحج وأحكامه



المسجد النبوي الشريف بإرساء الحجر الاسمي لدار الحديث الشريف في حيدر اباد.

وكان معالي د. تركي قد قام امس الجمعة بافتتاح المسابقة الدولية لفتاة القرآن وتجويد في رحاب الجامعة الاسلامية.

## د. النمر يفند مزاعم الخميني

### مؤتمر المجلس الاعلى للشئون الاسلامية يؤيد اجراءات المملكة للحفاظ على قدسية الحرمين الشريفين

القاهرة - مكتب اليوم - واس - دعا المؤتمر العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية ججاج بيت الله الحرام وعمره والدول الاسلامية التي يتقنون اليها ان يحفظوا البيت الحرام وشعائره اذ فسدها وان يرتفعوا يومس الحج عن الصراعات للهداية والاطمئنان ليقول الحج على صفاته نبعاً من يتبع الخير لامة الاسلاميه وشبهها الذي عقد المؤتمر من اجله.

واكد المؤتمر في توصياته التي اصدرها في ختام اجتماعاته امس بالقاهرة والتي استمرت يومين ان حكومة المملكة العربية السعودية تتطرق في الفكر والسلوك الاجتماعي ويدين كل محاولة لفرض الاري او استخدام العنف او التحدي على الغير او الاخلال بامن الافراد او الجماعة. وطالب المؤتمر شعوب وحكومات البلاد الاسلامية ومجلس الامن بان تعمل وتصر على تنفيذ القرارات الصادرة من المؤتمرات الاسلامية حول ان تشوه صورة الاسلام الذي هو دعوة انسانية عليا ويحقق الامن والسلام البشري جمعة.

واكد المؤتمر ان النهج القراني في الدعوة الى الله بالحكمة والموعظة

استجيبوا الى صوت السلام كما تصالح في اطار الاخوة الاسلامية

[البقية ص ١٧]

## الملك حسين يصل القاهرة ضمن جولته العربية

القاهرة - ق ن ١ - وصل العامل الاردني الملك حسين الى القاهرة بعد ظهر امس في زيارة قصيرة لمر شتقر بضع ساعات.

ويجري الملك حسين خلال زيارته مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تتناول اخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط في ضوء التحرك المصري الاخير والجولة التي يقوم بها حاليا العامل الاردني في عدد من دول المنطقة.

وكان الملك حسين قد قام امس الاول في اطار مشواره بزيارة لاسوريا واجرى مباحثات مع الرئيس السوري حافظ الأسد تناولت الاوضاع العربية الراية. كما قام قبل ذلك بزيارة لكل من العراق والكويت.

وقد سلم رسالة الى الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك اذ فيها ان فلسطينية لواجبة هذا التطور بوصف مصر اعلامي رسمي فلسطيني قرار الولايات المتحدة اغلاق

الامم المتحدة - الوكالات - ابلغت الولايات المتحدة الامريكية امس سكرتير عام الامم المتحدة انها قررت اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في المنظمة الدولية اعتباراً من امس والعشرين من مارس.

وقد سلم هيريت اوكون مندوب الولايات المتحدة في الجمعية العامة رسالة الى السكرتير العام جاء فيها ان واشنطن ستقف هذا القرار بصرف النظر عن اي التزامات ترتب عليها طبقاً لاتفاقية لمر المتعددة بينها وبين الامم المتحدة.

## العراق يواصل توجيه ضرباته الصاروخية والجوية القاصية لنظام طهران

بغداد - الوكالات - اعلن العراق ان قوته الصاروخية وجهت الضربة الـ ٥٦ و ٥٧ بصواريخ الحسين الى العاصمة الايرانية بعد ظهر امس. وكان العراق قد اعلن اطلاق ست صواريخ اخرى من نفس الطراز على مدينتي طهران و قم في وقت سابق.

ويبلغ بعدد الصواريخ التي اطلقتها العراق على مدينتي طهران و قم خلال ١٢ ساعة ثمانية صواريخ. ونسبت وكالة الانباء العراقية الى ناطق عسكري عراقي قوله انه بدأ على الاعتداءات الابرة وضربهم المدن العراقية فقد تم بكون انه توجيه الضربة الصاروخية الـ ٥٦ و ٥٧ على مدينتي طهران و قم.

كما هاجمت الطائرات الحربية العراقية اهدافا اقتصادية وعسكرية وخلفين والهارة والقرية والسليمانية والمجد وقلعة درة.

وقال ناطق عسكري عراقي ان القصف المعادي الذي استشهد به جرح عدد من المدنيين العراقيين بينهم نساء وشيوخ واطفال بالإضافة الى تدمير عدد من الدور السكنية والحال التجارية والسيارات المدنية.

واعلن ناطق عسكري عراقي الليلة والمجد وقلعة درة.

وقال ناطق عسكري عراقي ان القصف المعادي الذي استشهد به جرح عدد من المدنيين العراقيين بينهم نساء وشيوخ واطفال بالإضافة الى تدمير عدد من الدور السكنية والحال التجارية والسيارات المدنية.

واعلن ناطق عسكري عراقي الليلة والمجد وقلعة درة.

وقال ناطق عسكري عراقي ان القصف المعادي الذي استشهد به جرح عدد من المدنيين العراقيين بينهم نساء وشيوخ واطفال بالإضافة الى تدمير عدد من الدور السكنية والحال التجارية والسيارات المدنية.

واعلن ناطق عسكري عراقي الليلة والمجد وقلعة درة.

## واشنطن تتحدى المجتمع الدولي وتقرر رسمياً اغلاق مكتب منظمة التحرير

اعلن المتحدث الرسمي باسم الامم المتحدة ان السكرتير العام ابلغ المندوبين امريكي احتجاج الامم المتحدة على خرق الولايات المتحدة اتفاقية لمر. وقال المتحدث ان السكرتير العام بصدد ابلاغ اعضاء الجمعية العامة بقرار الولايات المتحدة لاتخاذ الاجراءات اللازمة. كما تدرس الادارة القانونية لواجبة هذا التطور. ووصف مصدر اعلامي رسمي فلسطيني قرار الولايات المتحدة اغلاق

الامم المتحدة - الوكالات - ابلغت الولايات المتحدة الامريكية امس سكرتير عام الامم المتحدة انها قررت اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في المنظمة الدولية اعتباراً من امس والعشرين من مارس.

وقد سلم هيريت اوكون مندوب الولايات المتحدة في الجمعية العامة رسالة الى السكرتير العام جاء فيها ان واشنطن ستقف هذا القرار بصرف النظر عن اي التزامات ترتب عليها طبقاً لاتفاقية لمر المتعددة بينها وبين الامم المتحدة.

## نظام العمل تقرر اجراءات لتفقيج لتكامل في حركة العمل والبال بين الاقطار العربية

بغداد / نكرات محمد حسن - اختتمت في بغداد امس اعمال الدورة السابعة عشرة لمنظمة العمل العربية والتي استمرت ستة ايام وحضرها اكثر من مائة وخمسين عضواً يمثلون اطراف الإنتاج الثلاثة للحكومات واصحاب الاعمال والعمال. وقد صدر من الدورة عدة قرارات وتوصيات منها:

اولاً: الموافقة على ما جاء بتقرير لادبي العالم لمكتب منظمة العمل العربية بشأن تطبيق لائحة حركة العمل والبال بين الاقطار العربية وتشاغل وتجاوزات المنظمة ما بين الدولتين الخامسة عشرة والسابعة عشرة المؤرخ العمل العربي. وكذلك تلتزم العمل العربي.

ثانياً: تشجيع مساهمات الدول المضيفة لمر للمنظمة كذلك تم التأكيد على متابعة تطبيق وتنفيذ قرارات المؤتمر العربي السابق.

كما صدر عن المؤتمر بيان يخص اذاعة الاحداث التي قام بها الإيرانيون في بيت الله الحرام بمكة المكرمة ورفض اعمال التخلف في الامكن للقسمة والتي تخص امن وسلامة الحجاج ومدينة المملكة العربية السعودية. كذلك شجب والاداة الاعتداءات الإيرانية على العراق وعدم استجابه لكل الماشي السليمة واخرها قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وادانة الاعتداءات الإيرانية على الكويت الشقيق وملاحقة الاقليمية.

ثالثاً: تشجيع المؤتمر على حصة حقوق العمل في فلسطين والاراضي العربية المحتلة. كما ارسيت الامة العامة في الاتحاد الدولي لتفقيج العمل العربي بقرية الشارقة العام لامة المتحدة لتتقدم بتقرير قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بتفكيك بنبوة وحسب تضامن

[البقية ص ١٧]

بإذن الله  
نفتتح قريباً  
مكتبة  
بمساحة ٢١٠٠ متر مربع  
ويشمل جميع التخصصات  
الوقت: مخطط ٧١ بالدمار  
٨٨٨٤٤٤٤

**فرصة لتحقيق عائد جيد من ممتلكاتك مع خدمات شركة طبية**

التفاصيل في الداخل

تطقت اصوات المعارك في سريلاكنا على الموسيقى العذبة لاسمك تفني. يقل هذا لان خطر التجول ليا بسبب الحرب التي شنها المقاتلون التاميل عام ١٩٨٣ لانشاء دولة مستقلة يمتنع سكان مدينة باتيكالو التي تقع في شرق سريلاكنا من الخروج والاستمتاع بالاعلى (السكية) وحتى الان لم يتم التوصل الى تفسير علمي لتلك الاصوات الخافتة والواضحة النغمات التي تنبعث ليا من اعماق المستنقع الذي يلف حول المدينة.

ويقول البعض انها تشبه اوركسترا في مكان بعيد تعرف انخما للمتلولين واللات وترية اخرى.

ويقول ابراهيم هارولد وبيير (٧٠ سنة) وهو معلم رياضية منذ عام ١٩٧٧. تنبعث الاصوات في ضوء الشمس وتنتج اكثر اذا وضعت طرف خديك في الماء واصبحت السمع يلائك على الطرف الاخر.

وقد رابطت قوات هندية في شمال وشرق سريلاكنا تفقيداً لانفاق وقع منذ سبعة اشهر مع الجزيرة لانها ثورة التاميل.

وقد فرض حظر على الصيد في المستنقع لمنع تهريب الاسلحة ولكنه يسمح به الان في النهار فقط.

وقال الفونسو ديل مارمول (٦٦ سنة) وهو امريكي يقوم بالتفريسي في هذه المدينة منذ ٤٠ عاماً انه في عام ١٩٤٧ قاتل وابنته وكانت مدرسة موسيقى بتسجيل الصوت المنبعث من المستنقع وقتت بمطابقته على نوتة موسيقية. وقال لا انتظر في انبعث الصوت اذ يمكن سماعه احياناً ويختفي احياناً اخرى. ولكنه

المناسبة : من كلمة لخدام  
الحرمين الشريفين بمناسبة  
عيد القطر المبارك لعام  
١٤٠٢هـ .  
٣ شوال ١٤٠٢هـ

والشاورا الى الإرتياح والتقدير  
الذي لاقته مساعدات خادم الحرمين

على تقديم كل أنواع الدعم والمساعدة  
لانتفاذه من المحطة التي يعاني منها.

**باناجه**

**الفصل لليوم  
جاء مقتزاع أهـ**

الدمام - علي الخواهر..  
يقوم مدير عام البريد بالملكة  
اليوم بزيارة تفقدية لمرافق بريد  
المنطقة الشرقية وقد اوضح مدير  
المنطقة الشرقية للبريد الاستاذ  
فيصل فارس الفصيل بان الخدمات  
البريدية بالمنطقة الشرقية قد  
تطورت بشكل ملحوظ مواكبة بذلك  
التطور الذي تشهده المملكة في كافة

■ سمر باناجه ■

في وقت الذي يتواصل فيه توزيع  
مساعدات التي امر بها خادم  
الحرمين الشريفين للشعب البناني.  
واوضحوا ان مبرة الملك فهد  
هذه ليست الاولى منه حفظه الله  
من حكومة المملكة بمساعدة  
مساندة لبنان في مختلف المجالات.  
واغريوا عن تقدير وامتنان  
للشعب اللبناني لهذه المبرة  
الانسانية شكريين الى المحطة  
السعة الطبية التي يحظى بها  
نظام الحرمين الشريفين والشعب  
السعودي لدى جميع فئات الشعب  
اللبناني ومعبرين عن الشكر  
التقدير لخادم الحرمين الشريفين  
عليه السلام والمساعدات ووصفوها بانها  
مبرة كريمة ومن رجل محب كريم.  
ونوهوا بالاسلوب الحكيم في  
توزيع هذه المساعدات وقالوا ان  
العاطفة التي اقترنت بها هذه  
مساعدات تشكل غذاء روحيا يشعر  
جميع اللبنانيين على مختلف  
انتفاضاتهم واتجاهاتهم مشيرين الى

الدعاء - على الخواهر..  
يقوم مدير عام البريد بالمملكة  
اليوم بزيارة تفقدية لمرافق بريد  
المنطقة الشرقية وقد اوضح مدير  
المنطقة الشرقية للبريد الاستاذ  
فيصل فلرس الفيصل بان الخدمات  
البريدية بالمنطقة الشرقية قد  
تطورت بشكل ملحوظ مواكبة بذلك  
التطور الذي تشهده المملكة في كافة



## اليوم يبدأ المسح الإسكاني بالعينة الذي تنفذه وزارة الأشغال العامة والإسكان



الوزير عبد العزيز

الرياض/واس - يبدأ اليوم المسح الإسكاني بالعينة الذي تنفذه وزارة الأشغال العامة والإسكان. ويهدف المسح الميداني إلى توفير معلومات يمكن الاستفادة منها في وضع برامج الاحتياجات المستقبلية المختلفة لقطاع الإسكان ووضع أسس الإسكان لبرامج الإسكان وأولوياتها بجانب توفير معلومات يمكن الاستفادة منها في إعداد خطط التنمية لوضع الاحتياجات المستقبلية من المرافق العامة كالطرق والصرف الصحي والكهرباء والطرق المتصلة بقطاع الإسكان.

وقد تم تدريب مجموعة من المواطنين السعوديين للعمل كباحثين إحصائيين لجمع المعلومات عن المباني ووحدات الإسكان والأفراد الذين يشغلون تلك الوحدات وتم تزويدهم بطبقات التعريفية اللازمة.

ويشمل المسح الإسكاني في هذه المرحلة المدن الرئيسية الثلاثة: الرياض، جدة، مكة المكرمة، المدينة المنورة.

## وزير الداخلية يعيّن سفير المملكة هناك

صنعاء/واس - اجتمع وزير الداخلية بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور/عبدالله بركات صباح أول أمس مع سفير المملكة في صنعاء الأستاذ علي القفدي.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها.

## محافظة المؤسسة العامة للكهرباء بفتح مشروع إصل التيار الكهربائي لقرية الشقرة



وزير الصناعة

جديد مدير شركة كهرباء المدينة المنورة لوكالة الأنباء السعودية أنه قد تحقق تنفيذ مشروع إضاءة بلدة الشقرة والتي تدخل في نطاق القرى والهجر التي يجري العمل لإيصال التيار الكهربائي لها تنفيذاً للتوجيهات السامية الكريمة بإيصال التيار لكل مدينة وقرية وهجرة بمملكة الحبيب مشيراً إلى أن مشروع إضاءة بلدة الشقرة سيستفيد منه ثلاثمائة مشترك جديد من مواطني المنطقة وبعض الإدارات والمرافق العامة وأيضاً خطوط الضغط المتوسط ١٣.٨ ك. ف. وسعة كيلو مترات من خطوط الضغط المنخفض من محطة التوليد بقرية الصويرة إضافة إلى تركيب خمس عشرة محطة تحويل هوائية لتوزيع التيار الكهربائي بين مشرقي المنطقة بقرية الشقرة وذلك بلغ عدد توصيلات المنفذ ٣٢٠٠ توصيلة موزعة بين الحكيمة والصويرة والشقرة.

## ١٠ مراكز صحية بمنطقة جيزان تقدم خدمات مباشرة للمواطنين



وزير الصحة

عمل المركز من السجلات الصحية ومتابعة المعوقين والمختلطين وحصر الأمراض الوراثية وغير ذلك ونهية أفضل السبل العلاجية وتقديم النصح والإرشاد لأولياء الأمور.

كما أن إدارة الطب الوقائي تقوم بالتنسيق مع المراكز الصحية ومراقبة صحة البيئة في المنطقة.

وقد كومت الإدارة لجنة في كل حي لهذا الغرض يشارك فيها مندوب عن الإمارة والبلدية وأمام المسجد ومدير إحدى المدارس وأحدى شخصيات المجتمع ويقوم هذه اللجنة برفع

من جهة أخرى تقوم مديرية الشؤون الصحية بمنطقة جيزان في مجال مكافحة الملاريا ببذل جهود كبيرة في سبيل القضاء على الملاريا ولقد كانت منطقة جيزان من أكثر المناطق إصابة بمرض الملاريا ولكن بفضل الجهود التي تبذلها وزارة الصحة أمكن خفض النسبة عما كانت عليه خلال السنوات الماضية بشكل كبير.

وبلغ عدد الإمارات المشمولة بإعمال مكافحة الملاريا ٣٢ إمارة وتشمل هذه الإمارات ٢٨١٥ قرية .. وعدد السكان المقيمين بهذه الإمارات حوالي أربعين ألف نسمة.

كما قدمت مديرية الشؤون الصحية بمنطقة جيزان بجهود مختلفة في مجال مرض الشحماني ومنها جمع المعلومات الأساسية عن وبائية المرض ووضع خطة لمكافحة المرض في منطقة جيزان.

## د. نصيف يعود إلى المملكة بعد مشاركته في مؤتمر الدعوة الإسلامية بالقاهرة

القاهرة/واس - غادر القاهرة مساء أول أمس معالي الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور/عبدالله عيسى نصيف صباح أول أمس بزيارة لاسكندرية وقف خلالها على موقع معهد التريض الإسلامي.

كما ناقش مع المختصين هناك خطوط العمل التنفيذية الخاصة بغشاء هذا المعهد الذي ستقوم الرابطة بتمويله .. ويعتبر هذا المعهد الأول من نوعه في العالم الإسلامي الذي يقام لأعداد المعززة المسلمة من جميع الدول الإسلامية.

وكان قد قام معالي الأمين العام

## نادي مكة الثقافي والأدبي ينظم مائدة أدبية الأولى في مكة المكرمة والمنحة والمرحبة

مكة المكرمة/واس - ينظم نادي مكة الثقافي والأدبي هذا الموسم مسابقة الأدبية الأولى في مكة المكرمة والمنحة والمرحبة في الموضوعات التالية:

الخردرات والفراشة المدمرة على الفرد والمجتمع .. والتدخين طريق إلى التهلكة.

وقد اشترط النادي للمراغبين في دخول مسابقة المسابقة أن تتضمن مقالاتهم مادة علمية شائعة في أحد الموضوعين المطروحين وأن يكتب بأسلوب أدبي رفيع وأن لا تقل المسابقة المقدمه منهم عن ثلاث صفحات ولا تزيد عن ثلثي صفحات.

كما اشترط على الراغبين في دخول مسابقة القصة أن تعتمد القصة المقدمة من السبق على العناصر الفنية للقصة وأن تكون أقرب إلى الواقع وأبعد عن الخيال وأن لا تقل عن عشر صفحات ولا تزيد عن عشرين صفحة.

وبالنسبة لمسابقة المسرحية فقد اشترط النادي على المتقدمين لها توافر الحكمة المسرحية والبهاء الدرامي والحوار المناسب مع إمكانية أدائها على المسرح السعودي وذلك بالإتباع عن استخدام العناصر السلافية في أواخر المسرحية.



هاتف

٨٦٤٤٢٥٢ - ٨٦٤٤٢٦٠




**تحذير**

تخضع بيتول حالياً للتحقيق من قبل وزارة التجارة وسيتم حظر التعامل معها. ثم إن وزارة الصحة قد أثبتت بأن مواصفات سائل بيتول لا تتطابق مع المواصفات المدونة على بطاقته ولذلك يعتبر سائل بيتول غير صالح للاستعمال.

**احذروا**

هنالك منتجات عديدة في السوق مثل بيتول تقلد ديتول ويمكن بسهولة الخلط بينهما وبين مطهر ديتول من حيث المظهر والتغليف ولكن ليس ثمة أي ضمان بأن هذه المنتجات قد صنعت طبقاً للتوعية العالمية التي أنتجت بها ديتول. كما أنه ليس ثمة ضمان أن هذه المنتجات تحتوي كافة الخصائص الواقية للنظافة الصحية الموجودة في ديتول.

لضمان حمايتكم وحماية عائلاتكم لا تشتروا سوى منتجات ديتول الصحية.

**ديتول يحمي العائلة والبيت**

مؤسسة القرشي للتوزيع (مقر النظام الأساسي)

المقرات الرئيسية لمنتجات ديتول في المملكة العربية السعودية:

|            |        |        |         |
|------------|--------|--------|---------|
| جدة        | تبوك   | الرياض | الدمام  |
| خميس مشيط  | القصيم | حائل   | الأحساء |
| حفر الباطن |        |        |         |

## أجراء اختبار التوفيق العالمي

للاختبار ويتولى توزيع الأسئلة إلى جانب عمل المراقبة وتهيئة الصالات المعدة للاختبار. وأشار الرصاصي إلى أن الاختبار الذي سيعقد اليوم سيكون من الساعة السابعة والنصف صباحاً وحتى الساعة الحادية عشرة والنصف قبل الظهر. ويقوم فرع المعهد بعد انتهاء الاختبار بإرسال الإجابات إلى مركز الخدمات الامتحانات التعليمية بواشنطن وهو مقر الجهة المسؤولة عن هذا النوع من الاختبارات العالمية.

## التعليم الفني يشارك في فعاليات أسبوع المرور ومهرجان الجندارية

كتب/علي الخواهر - تساعد على تحقيق المزيد من الضوابط الأمنية والسلامة للجميع. والجدير بالذكر أن الأسبوع يهدف إلى توعية المواطنين والمقيمين بالأنواع المرورية وأنواع طرق السلامة وإبراز حجم الخسائر البشرية والمادية الناجمة عن حوادث المرور.

من جهة أخرى تجري المؤسسة حالياً استعداداتها اللازمة للاشتراك في جناح خاص في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي سينظمه الحرس الوطني في الجندارية خلال الشهر القادم. وسيحتوي جناح المؤسسة على مجموعة كبيرة من منتجات الوحدات التعليمية والتدريبية التابعة لها بالمدن والمناطق والتي هي من عمل وتصميم المتدربين والطلاب.

## أخبارهم

● صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية منح شهادات تقدير للصحف والمجلات المحلية تقديراً لدورها في تغطية فعاليات أسبوع الشجرة الحادي عشر ومساهماتها في نشر التوعية للمواطنين بأهمية الشجرة.

● الأستاذ سعد المعلمان وكيل إمارة المنطقة الشرقية رئيس اللجنة التنفيذية لأسبوع الشجرة أثنى على دور رجال الأعمال في نشر المساحة الخضراء بمرمى الشرقية ودعمهم الدائم لذلك وعلى دور الفرقة التجارية الصناعية في حث التجار على المساهمة.

● الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية يقرض غداً الأحد الاجتماع الثاني للجنة تكريم المعلم بقرىاعة الاجتماعات بإدارة التعليم حيث تناقش الخطة التنفيذية. ليوم التكريم الرابع وبعض الأمور الإدارية الأخرى.

● الأستاذ حسن الجاسر مدير العلاقات العامة بإمارة المنطقة الشرقية يجري حالياً اتصالاته المكلفة وينذل جهوداً طيبة من أجل التهيئة لافتتاح ندوة العلاقات العامة التي تنفذها الإمارة وتفتتح الأسبوع القادم برعاية صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية.

● حصلت مدرسة القس الابتدائية بالمعلم على شهادة تقدير من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بمناسبة جهودها الطيبة في أسبوع الشجرة الحادي عشر.

● الأستاذ خدي بن جبرين أمير مدينة جفر الباطن زار الدمام عدة أيام والتقى خلالها بالسؤولين هنا .. وكان موضع حقوة وتكريم الجمع.



● مدير الشؤون



● سيدة إلهي



● حسن الجاسر



● خدي



● خدي

## كراجات تليق بمنزلكم



أنارة في المظهر .. وقمة في الأداء

| جدة     | الرياض  | الدمام  |
|---------|---------|---------|
| ٦٧٠٠٠٠٠ | ٤٧٦٨١٧٧ | ٨٥٧٩٨٥  |
| ٦٠٣٢٧٣  | ٤٠٠٤٣٩  | ٨٠١٤٦١  |
| ٦٦٠٩٧٠٧ | ٤٧٦٦٧٢٩ | ٨٥٧٢١٩٣ |

**الزامل المنيوم**

قسم الأبنواب الألومنيكية

٨٥٧٩٨٥ / هاتف

٨٠١٤٦١ / فاكس

٨٥٧٢١٩٣ / فاكس







رئيس جمعية رجال الأعمال المصريين للإيجور

# مناخ الاستثمار في مصر أصبح في صالح المستثمر

## سياسة الانفتاح في صاحبها بعض القصور



سعيد الطويل

القاهرة - مكتب اليوم - علاء الدين مصطفى  
يفتح الرئيس المصري حسني مبارك صباح غد الأحد الملتقى العربي للاستثمار في مصر الذي يشارك فيه عدد كبير من رجال الأعمال والمستثمرين العرب.  
وبهذه المناسبة التقى اليوم بالاستاذ سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الأعمال المصريين وهي جمعية لها وزنها في مصر فهي تمثل عطفة الاقتصاديين المصريين بملهم من خبرة في شتى مجالات الاستثمار في الزراعة والصناعة والسياحة والإسكان وغيرها من مجالات الاستثمار.  
ودار الحوار حول العديد من المسائل الهامة المرتبطة بأوضاع الاستثمار في مصر. والصورة التي كان عليها المناخ الاستثماري في الماضي. وماهي عليه الآن. وفرض الاستثمار في السياسة الاقتصادية العربية الذي يرغب في الاستثمار اأصوله داخل مصر. والتيسيرات الجديدة التي اتاحت للمستثمرين المصريين باعتبارهم البوابة الأولى للمستثمر العربي.  
وبعد ما هو الفرق بين أوضاع الاستثمار في مصر في بداية تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي عام ١٩٧٤ والصورة التي أصبحت عليها الآن؟  
قال سعيد الطويل  
في بداية الانفتاح الاقتصادي لم تكن هناك رؤية اقتصادية واضحة ولم تكن هناك دراسات جدوى اقتصادية جادة. وكانت معظمها دراسات سريعة. كانت تطلبها هيئة الاستثمار لجبرده. ولم يكن هناك دراسات كافية قمت على غير أسس سليمة. وعدم توافر دراسات جدوى اقتصادية علاوة على أن البنوك كانت تتنافس مع بعضها البعض وتضع الفروض بدون ضمانات حقيقية وخافية. ونتج عن هذا أن قامت مشروعات معقدة راسمها كان عبارة عن قروض. وتعتمد مثل هذه المشروعات لأن فوائد القروض استنفدت الأرباح التي حققتها المشروعات.  
وما قصده هو أن سياسة الانفتاح صاحبها بعض القصور. وكانت هناك ماس في بعض المشروعات التي لم تلتزم بدراسات الجدوى الاقتصادية وتعرض البعض الذي ليس لديه خبرة لمعاملات نصب من بعض الجانبين الذين خدعهم بمشروعات براقة. وتورطوا فيها. وكانت النتيجة هو ماسمعة من فشل بعض المشروعات التي لم يكن صاحبها الخبرة الكافية.  
هذا هو مكان يحدث في الماضي. أما الآن فلو وضعنا تغير شاملا. وأصبحت هناك طبقة من رجال الأعمال الناجحة

المترسة والتي تدير مشروعات ناجحة على أسس اقتصادية سليمة. ولدى معظمها سمعة اقتصادية طيبة. ومشروعاتهم تخلق الكثير من فرص العمل. وهذه الطبقة لا تدخل في أي مشروع إلا من خلال دراسات جدوى سليمة. ويعرفون تماما احتياجات السوق ويختارون بعناية الشريك الأجنبي الذي يصلح. وأصبح لديها خبرة تزايد يوما بعد آخر.  
(ترجم بختبار الإخوة العرب) ونحن اليوم في مصر لدينا في جمعية الاستثمار في مصر ٣٣٠ عضواً وهم قسم في رجال الأعمال. على استعداد للتعاون مع الذين تعلم بحجم خبرتهم لأنهم كانوا على اتصال بالشركات العالمية الكبيرة. وهذه الشركات كانت تصدر أيضا لصر. ونحن نريد من الإخوة العرب أن يتفكروا مع هذه الشركات ويحاولوا في مشروعات مع المستثمرين المصريين. بمعنى أننا نستفيد من خبرة الإخوة العرب في اتصالهم بالشركات العالمية. لأن هناك مستثمرين عرب يمثلون شركات محترمة جدا. نريد منهم الاتصال بهذه الشركات والاتفاق معها. ويقيموا بعمل استثمارات في مصر.  
وما نريد أن أقوله أن أي مشروع في مصر مدروس دراسة واقعية. وفيه إدارة سليمة. نتجحة ١٠٠٪. وأريده أكثر من أي مكان في العالم. ونحن من المملكة مع الإخوة العرب أن نقيم مشروعات على هذه الأسس وهذه الكثرين من الإخوة العرب يتصلوا بمستثمرين مصريين. ولهم مشروعات ناجحة. وفي ذات الوقت حسن اختيار الشركاء مع بعضهم البعض.  
وإذا كان هناك أي مستثمر عربي يريد أن ينفذ فكرة معينة. من الممكن أن يتصل بالجمعية ويستطيع أن يحصل على المعلومات الكافية سواء في المكتب الاستشاري أو في السوق المصري. ويستطيع في الجمعية أن يحدد له أفضل الشركاء الذين يمكن أن يساهموا في مشروعه. وهذا من خلال اللقاء والاتصال المباشر في الخارج. اختيار الشريك. لأن هذه أهم نقطة في مجالات الاستثمار. من خلال الشركة. وهذه هي الطريقة العملية. لعمل مشروعات داخل مصر. بالإضافة إلى ذلك لدينا الإدارة والطبقة العاملة موجودة بكثرة وبشكل لا مثيل له في أي مكان في العالم. ولدينا سوق.

وإذا علم أن هناك مستثمرين عرب استوردوا مكنيات ومعظمها مازلات في صانديها وهذا لأن المشروعات التي كانت ستقام هناك تعترض بسبب ظروف حرب الخليج وهبوط سعر البترول. إلى آخر هذه المخبرات التي أثرت على الاستثمار في منطقة الخليج. مثل هذه المكنيات يمكن للاخوة العرب أن يدخلوا بها إلى مصر في مشروعات ويمكن أن تستغل. وحتى إذا كان هناك نقص أو أي شيء من هذا القبيل يمكن أن يستكمل هذه أيضا تاحية يمكن للاخوة العرب أن يساهموا فيها.  
وتحول الأرباح. كان هناك شرط تحويل الأرباح بعد استثمار راس المال كله. إلا أن تحويل الأرباح لا يرتبط باستكمال راس المال. وهذا تسهيل جديد.  
والمشكلة أمامنا الإخوة العرب والصديقين عليها سواء مصريين داخل مصر أو المصريين العاملين في الخارج. وهم قوة كبيرة تعمل على جذبها. أن المشكلة التي كانت تعرض للمشروعات للنظر. وهي مشكلة مخاطر المشروعات. وأسعار الصرف. وهذه المشكلة تم حلها من خلال السوق المصرفية الحرة. وتم القضاء على تعدد أسعار الصرف في البنوك والسوق السوداء. وبعد السوق المصرفية. الرؤية اقتصرت. ولم يعد هناك مخاطر مثل المخاطر التي كان يتعرض لها المستثمرون في الماضي. ولن يكون هناك اختلال في الهائل لمشروعات جديدة ويرجع أعمال جدد.

وإذا علم أن هناك مستثمرين عرب استوردوا مكنيات ومعظمها مازلات في صانديها وهذا لأن المشروعات التي كانت ستقام هناك تعترض بسبب ظروف حرب الخليج وهبوط سعر البترول. إلى آخر هذه المخبرات التي أثرت على الاستثمار في منطقة الخليج. مثل هذه المكنيات يمكن للاخوة العرب أن يدخلوا بها إلى مصر في مشروعات ويمكن أن تستغل. وحتى إذا كان هناك نقص أو أي شيء من هذا القبيل يمكن أن يستكمل هذه أيضا تاحية يمكن للاخوة العرب أن يساهموا فيها.  
وتحول الأرباح. كان هناك شرط تحويل الأرباح بعد استثمار راس المال كله. إلا أن تحويل الأرباح لا يرتبط باستكمال راس المال. وهذا تسهيل جديد.  
والمشكلة أمامنا الإخوة العرب والصديقين عليها سواء مصريين داخل مصر أو المصريين العاملين في الخارج. وهم قوة كبيرة تعمل على جذبها. أن المشكلة التي كانت تعرض للمشروعات للنظر. وهي مشكلة مخاطر المشروعات. وأسعار الصرف. وهذه المشكلة تم حلها من خلال السوق المصرفية الحرة. وتم القضاء على تعدد أسعار الصرف في البنوك والسوق السوداء. وبعد السوق المصرفية. الرؤية اقتصرت. ولم يعد هناك مخاطر مثل المخاطر التي كان يتعرض لها المستثمرون في الماضي. ولن يكون هناك اختلال في الهائل لمشروعات جديدة ويرجع أعمال جدد.

في تقرير لبنك الخليج الدولي:

موجودات القطاع الخاص الخليجي في الخارج تزيد عن ضعف اجمالي ميزانيات دول مجلس التعاون

من هذا المبلغ من الخارج واستلمه محليا لدى ذلك إلى حدوث تغيرات اقتصادية جوهرية في اقتصاديات بلدان المنطقة.  
وكشف التقرير الذي ركز موضوعه الرئيسي حول تحالف دور القطاع الخاص في منطقة الخليج عن أن البيانات المتوفرة عن ثلاث دول من مجلس التعاون حول نسبة الإخراج الخاص إلى الإخراج القومي عن أن هذه النسبة قد ارتفعت خلال الفترة من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٥ من ٢٩٪ إلى ٣٦٪. وبالنسبة للبحرين ومن ٥٥٪ إلى ٧٧٪. وللكويت ومن ١٠٦٪ إلى ١٠٨٪. وللدولة الإمارات العربية المتحدة التي سجلت معدلات ادخار سلبية خلال الفترة ذات المدة.  
وأشار التقرير إلى أن الظروف الاقتصادية الراهنة تتطلب من القطاع الخاص في المنطقة أن يلعب دورا فاعلا أكبر في مرحلة التنمية الحالية خاصة أن حكومات دول المجلس تشجع هذا القطاع على الاستفادة من البنى التحتية التي أقيمت خلال السنوات الماضية. والانتقال إلى الخدمات المتطورة. واتخاذ مواقف أكثر إيجابية إزاء الاستثمار في القطاعات الإنتاجية لا سيما الصناعات المتوسطة والصغيرة.  
وعبر التقرير عن اعتقاده بأن مساهمة القطاع الخاص الخليجي في اجمالي الناتج المحلي للمنطقة قد وصلت إلى حوالي ٣٦٪ عام ١٩٨٦ مقابل ٣٠٪ عام ١٩٨٥. وأكد أنه لو تمت استعادة جزء

من هذا المبلغ من الخارج واستلمه محليا لدى ذلك إلى حدوث تغيرات اقتصادية جوهرية في اقتصاديات بلدان المنطقة.  
وكشف التقرير الذي ركز موضوعه الرئيسي حول تحالف دور القطاع الخاص في منطقة الخليج عن أن البيانات المتوفرة عن ثلاث دول من مجلس التعاون حول نسبة الإخراج الخاص إلى الإخراج القومي عن أن هذه النسبة قد ارتفعت خلال الفترة من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٥ من ٢٩٪ إلى ٣٦٪. وبالنسبة للبحرين ومن ٥٥٪ إلى ٧٧٪. وللكويت ومن ١٠٦٪ إلى ١٠٨٪. وللدولة الإمارات العربية المتحدة التي سجلت معدلات ادخار سلبية خلال الفترة ذات المدة.  
وأشار التقرير إلى أن الظروف الاقتصادية الراهنة تتطلب من القطاع الخاص في المنطقة أن يلعب دورا فاعلا أكبر في مرحلة التنمية الحالية خاصة أن حكومات دول المجلس تشجع هذا القطاع على الاستفادة من البنى التحتية التي أقيمت خلال السنوات الماضية. والانتقال إلى الخدمات المتطورة. واتخاذ مواقف أكثر إيجابية إزاء الاستثمار في القطاعات الإنتاجية لا سيما الصناعات المتوسطة والصغيرة.  
وعبر التقرير عن اعتقاده بأن مساهمة القطاع الخاص الخليجي في اجمالي الناتج المحلي للمنطقة قد وصلت إلى حوالي ٣٦٪ عام ١٩٨٦ مقابل ٣٠٪ عام ١٩٨٥. وأكد أنه لو تمت استعادة جزء

### تمتدح باسم أوبك ينفي ان المنظمة تبحث خفض الانتاج

فيينا - رويتر - وصف مصدر باسم منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) تقريراً نُشر أن أعضاء المنظمة يتفقون خفضاً محتملاً لنسبة خمسة في المئة لاجل إنتاج المنظمة من أجل تعزيز الأسعار بأنه لا أساس له.  
وأشار السيد جيمس أودو إلى تقرير عن احتمال تخفيض أوبك لإجراء من أجل دعم السوق بالاتفاق على تخفيضات جديدة للإنتاج بقلوبه ليرتفع أنه تكن لا أساس له.  
وسئل عن تقرير لصحيفة نيويورك تايمز جاء فيه أن الاقتراح طرح لمواجهة خفض أسعار النفط خلال السنة لا أساس له.  
المنظمة لا تبحث خفض الانتاج (أوبك) لا يجري شيء من هذا القبيل. ويمكن لأوبك أن تبحث خفضاً بنسبة خمسة في المئة دون انعقاد اجتماع المنظمة. هل يمكن لدول أوبك الثلاث عشرة أن تبحث خفضاً بنسبة خمسة في المئة في الإنتاج تلقائياً.  
وكانت أسعار النفط قد انخفضت في وقت سابق من هذا العام. وقد ارتفعت أمس الأول وسط تهنيتات بان أوبك قد تجمع لخفض الإنتاج على خفض جديد للإنتاج.

### حركة تداول الأسهم الاسبوعية للفترة من ٧/٧ - ١٤/٨/٧٢

|       |     |     |     |
|-------|-----|-----|-----|
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| الخصم |     |     |     |





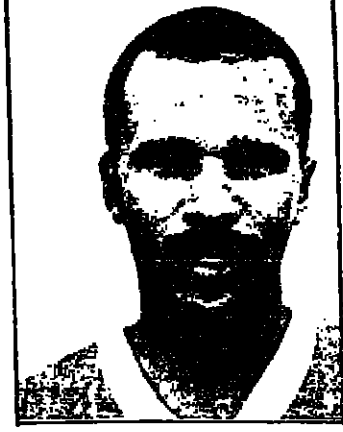




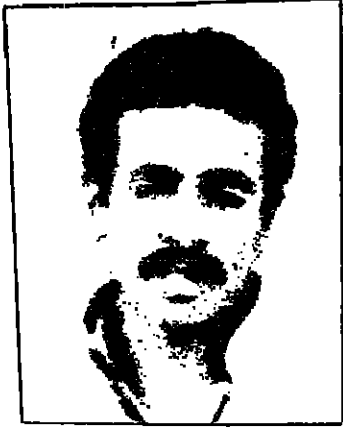
في حديث صمم مع مساعدا  
مدرّب البحرين الكاظمين سلمان  
شريدة عن لقاء اليوم سيكون  
حدثا قاتلا لقاء اليوم سيكون  
قويا وسيبشده منافسة اخوية  
وسنقدم مباراة جيدة ومستوى  
افضل من السابق وعلى الاقل  
سوف نعوض خسارتنا السابقة  
وكي امل ان يجزى الفريقان  
مباراة جيدة وان تظهر بلملها  
اللاتي والمطلوب وسنسمى في  
هذا اللقاء اي سبب تقاعتي  
المباراة بل والمستوى ايضا  
سيرتفع ياذن الله.

الكويتي في بطولة الخليج لكرة القدم

تقام عصر اليوم مباراة واحدة تجمع المنتخب الكويتي وشقيقه الكويتي يدخل الفريق الكويتي هذا اللقاء ويعد الرابع بالنسبة له يحتل الفريق المركز السادس برصيد نقطتين إثر فوزه على منتخب عمان وخسارته من المنتخبين الاماراتي والسعودي بنتيجة ٢/٠ و ١/٠ يملك من الاهداف هدفين وفي مرماه ثلاثة اهداف بينما يدخل الفريق الكويتي هذه المباراة وهو يتبع بديل القائمة بعد ان منحها ايام منتخب عمان الذي تقدم للامام اثر فوزه على قطر. يملك الفريق الكويتي نقطة واحدة لانتساب ابدأ مع سمته والمستواه يملك من الاهداف هدف واحد وفي مرماه ثلاثة اهداف وعندما ننظر الى مستوى الفريقين من واقع مبارياتهما الماضية نجد ان الفريق البحريني قدم مستويات متفاوتة حيث لعب اول مباراته بمستوى عادي جدا سرعان ما لبث بالارتفاع تدريجيا حيث لعب امام منتخبنا السعودي الوطني مباراة كبيرة يعيب الفريق انه يلعب بخطة دفاعية بحثة يطمح منها المراقبة للصيفة . رجل لرجل . الا ان هذه الطريقة لاتجدي مع وجود خصم يجيد التصويب من خارج المنطقة الفريق مؤهل لكسب مباراة اليوم في ظل تربي المستوى والتأنيق السلبية الكويتية ولكن بشرط المباشرة وتكتيك الهجمات عن طريق الجناح اما بالنسبة للفريق الكويتي فمستواه في هذه الدورة متذبذب جدا حيث ظهر الفريق في



● محبوب جعفة ●



● حمد محمد ●

اول مباراته بمستوى مهزوز جدا تعادل من خلاله امام المنتخب القطري ثم عاود انحدار مستواه ليخسر لقائين متتاليين امام الامارات والعراق .. جميع التقاد استغربوا العروض الكويتية المفاجئة والتي يعزوها لاعبين الى اخفاقهم في عدم التأهل لاولياد سينول الا ان ذلك لايعتبر مبررا ابدأ لاختفاق الفريق .. الفريق قد يعيد توازنه اليوم ويسترجع نفسه ويصلح ما يمكن اصلاحه فالمرکز الآخر الذي يقع فيه الفريق امر في غاية الصعوبة لفريق نال بطولة الدورة ست مرات .. نعود لخبطوط الفريقين الفنية فتجد انها متكافئة الى حد كبير .. وكل فريق سيستعد عنه لاعب واحد البحرين سيتغيب

بعد فوزهم على الاتفاق

شباب منتخب الكويت لكرة القدم



● شباب النهضة ●

كتب - حسن كاظم - حقق شباب النهضة امس بطولة المنطقة الشرقية لكرة القدم اثر فوزهم جزاء للنهضة سجل منها يوسف يعقوب الهدف الثاني لينتهي الشوط ١/٢ وفي الشوط الثاني اضاف ناصر هلال الهدف الثاني ٢/٠ هدف تكميلي لتهنؤي لينيته اللقاء حكم المباراة عمر المهنا ساعده عبدالله الخالدي وفضل الخالدي كما هو معروف ان النهضة فاز على الصفا ١/٠ الهادي ٠/٣ القاسية ١/١ والاتفاق ١/٣

اكف فريق نادي النهضة للسلاح فوزه ببطولة الدرجة الثانية لسيف المبارزة بفوزه ببطولة الدرجة الاولى حيث استطاع لاعب النهضة عبدالرحمن جاسم العويس الحصول على المركز الاول لبطولة الملكة للدرجة الاولى وجاء اللاعب ناصر الدوسري بالمركز الثاني في

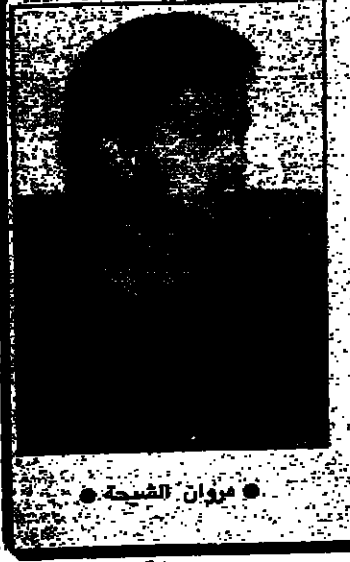
الخليج يواصل الانطلاق والاهلي يفوز

كتب - المندوب المتجول - واصل الخليجيون انطلاقتهم وتصدروهم الدوري لدوري اليد اثر فوزهم الغالي . امس على فريق العربي على ارضه وبين جمهوره بنتيجة ٢٠/٢٢ انتهى الشوط الاول بتقدم الخليج ١٠/١٢ وعلى ضوئه هذه النتيجة قرب الخليجيين من درج الدوري . من جهة ثانية فاز الاهلي امس على فريق الاتفاق بنتيجة ٢٠/٢٥ بعد مباراة نجح الاتفاق فيها الى حد كبير رغم ان المباراة اقيمت خارج ارضهم وبعبءا عن جمهورهم . انتهى الشوط الاول بتقدم الاهلي ٨/٩



الاتفاق فعلها في الاهلي المصري الا ان الخطيب حقق التعادل بضربة جزاء

في اعتزال شريف



● مروان الشبيحة ●

كتب - حسين كاظم - تعادل امس فريق الاتفاق وفريق الاهلي القاهري بهدف لكل منهما وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما في القاهرة بمناسبة اعتزال اللاعب الاهلاوي شريف عبدالنعم بدأ الاتفاق في التسجيل عن طريق لاعبه مروان الشبيحة ثم تعادل الاهلي عن طريق ضربة جزاء احتسبها الحكم وسجلها محمود الخطيب لينتهي الشوط الاول بالتعادل والشوط الثاني انتهى سلبيا وتأتي هذه التجربة الاتفاقية الاهلاوية ضمن التجارب التي يجريها الاتفاقيون في معسكرهم الاعدادي هناك استعدادا لبطولة كأس مجلس التعاون والتي ستقام بمشيئة الله في دولة الامارات العربية المتحدة . احتفاء بالاتفاق هذا وبعد المباراة قام مسئولو النادي الاهلي حفلا تكريميا لاعزاه الفريق الاتفاقي ومسؤولو البعثة تبودلت من خلاله الاحاديث الودية بينهما كما سلمت الجوائز التذكارية .

بحضور امير القطيف وجمهور غفير



● محمد الشريف ●

غفر جدا جدا فاق حضور الياام الثلاثة مضاعفا حيث امتلأت بهم الصلابة وشارع ثاروت المدين عن اخره وكان يوما جماهيريا يعبر الهوى لم يشهده قط من السنوات الماضية . وجاء في المركز الثاني من الفرق نادي و ج وحصل على ٦٦ نقطة بينما الاول ١٤٧ نقطة اما المركز الثالث فكان من نصيب نادي الترجي وحصل على ٥١ نقطة . يوم الختام والتتويج وقد شهد برنامج يوم الختام مباريات الاوزان ١٠٠ كغم وفاز به اللاعب احمد عيسى من الهدي وزن ١١٠ كغم وفاز به عبدالله محمد من الدرغ، وزن فوق ١١٠ كغم وفاز به يحيى عبدالله من و ج . دروع من الهدي بعدها قدم نادي الهدي دروع تذكارية لراعي الحفل امير القطيف محمد الشريف ثم معيل المعيل، صالح الراشد، بلقي هزاع، عبدالوهاب المؤمن، عبدالله فرج مدير شرطة ثاروت، سليمان العمار، عبدالرحمن عبدالعزیز كما قدمت جوائز اخرى لمؤسسي نادي الهدي وهم عبدالله المزروع، منصور مهدي اى حسن عبدالله حسن منصور كما قدمت جوائز لرؤساء اندية الشرقية والتي ستوايفكم بها خلال الايام القادمة وتفصل الجميع لحفل المطريات . ارقام قياسية جدير بفكره بان هذه البطولة سجل فيها ارقام قياسية جديدة وعددها ٩ ارقام كما شارك فيها ١٣ ناديا من اندية الملكة وهم النادي المضيف . الهدي . الاتفاق - الترجي - ضفء، الوهيعة، القاسية

تفس البطولة في سلاح سيف المبارزة وكانت النتائج كالتالي : سلاح الشيش : الاول عبدالرحمن جاسم العويس فريق نادي النهضة الثالث البعلي فريق نادي الجزيرة المعروف انه اقيمت في الاسبوع الماضي بالرياض بطولة الدرجة القاسية : الاول علي عبيد فريق نادي الجزيرة الثاني ناصر الدوسري فريق نادي النهضة الثالث خالد الرشيد فريق نادي المبارزة وكانت النتائج كالتالي : سلاح الشيش : الاول عبدالرحمن جاسم العويس فريق نادي النهضة الثالث البعلي فريق نادي الجزيرة المعروف انه اقيمت في الاسبوع الماضي بالرياض بطولة الدرجة القاسية : الاول علي عبيد فريق نادي الجزيرة الثاني ناصر الدوسري فريق نادي النهضة الثالث خالد الرشيد فريق نادي

الناصر يعلق على مباراة الكويت والرمضان لمستخبنا والامارات

يعلق اليوم على مباراة الكويت والبحرين للناصر علي الناصر تفريوتا واذا دعا . احمد الطيبي فيما يعلق على مباراة الكويت والعراق تفريوتا احمد البكر واذا دعا حافظ جعفة والمباراة الثانية بين السعودية والامارات تفريوتا محمد رمضان واذا دعا زاهد قسي .

لقاء الصحافة تعادل

انتهى اللقاء الودي الذي جمع فريق الصحافة السعودية والصحافة العربية والذي اقيم امس على ملعب الشباب بالتعادل العادل بينهما بهدفين لكل منهما . هذا وقد سلمت بعد المباراة الميداليات لافراد الفريقين الذي وضع عليهم الحبيوة والنشاط .

طلال ومحمد يسرقان الاضواء بمشاركة خضر الفنايل

احتفاء بالوفود المشاركة في دورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم دعي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وروساء واعضاء واعلامي الوفود المشاركة الى الحفل الفني الكبير الذي اقيم ليلة الجمعة بمناسبة تواجدهم لهذه التظاهرة الرياضية الكبيرة والعزيرة على نفوس ابناء الخليج . وقد لبس الضيوف الدعوة الكريمة اضافة الى اصحاب السمر الامراء والمسؤولين واعضاء اللجنة المسبقة في البطولة . وقد اقيم الحفل في قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة الملك سعود بالجزيرة الشمالية . واستمر حتى ساءت الصباح

طلال كالعادة يتألق وجاءت فقرة الفنان السعودي طلال مداح الذي قدم ثلاث اغنيات رائعة بدأها باغنية « فينا واحد يا بلقي » ثم « اغنية » التي تقول « واختكم بالاغنية للفرقة » ياناس الاخضر : الحب . ووجدت اقبالا جماهيريا كبيرا تراقص معها واتشد كبرا .

ومحمد نجم رائع . اخيرا قدم الفنان محمد عبده وصلته الغنائية حيث غنى د خضر الفنايل . وكان رانسا وزود الجمهور معه كلمات اغنية ثم حاول تهيئة الجمهور باغنية « ليت معاي » . واخيرا الاغنية « البرائة » فارق هامات السحب والتي اتشد بها يوم افتتاح الدورة . وقد وجدت قبولاً متقطع النظر ورفضت الجماهير مودة كلماتها وصفقوا لابي نورة طويلا وخرجت الجماهير سعيدة بهذا الحفل الفني الكبير وقد صاحبت الفنانين محمد عبده وطلال مداح زعما عبداللطيم ومحمد ثروت وحماة سلطان فرقة اذاعة جدة بقيادة الفنان عبده مزيد . وقد حضر الحفل اعضاء الوفود المشاركة ومنهم لاعبو المنتخبين الخليجية

اسواق وخدمات لشرقية

**مصنع الدايل**  
لأكياس البلاستيك ومواد التغليف  
جميع أنواع الأكياس البلاستيك المطبوعة والسادة  
رولات تغليف إنتاج مصانع المطريات والأليان

**PCNET**  
شبكة الكمبيوتر الشخصي  
هل تريد ترقية كمبيوترك الشخصي؟  
IBM PC XT TURBO  
IBM PC AT COMP.  
IBM PC XT AT COMP.  
جميع أنواع البرامج والبيانات والبرامج والبيانات والبرامج والبيانات

**الديوانية**  
للصيانة والتجميل  
للصيانة والتجميل  
للصيانة والتجميل

**شركة السيمكات المعمارية**  
قصور الحمامات  
مطابخ - حمامات - سائر حمامات - مطابخ  
مرايا - اكسسوارات - بلاط سيراميك - برسلات  
تلميع ( ) انجليز - ايطالي - امريكي - اذاني - فرنسي

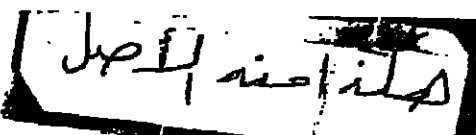
**اطارات تتوبو**  
درجة الحرارة A  
درجة السحب A  
درجة مقاومة التلصق ٢٠٠  
عدد الطبقات ٦

**مكتب الجحان للاستشارات الإدارية والتجارة**  
ان يفتت عن استعداداته التامة  
لاستعدادا لمختلف مختلف الدول والمهنت  
خدم - مبيعات - موقوف - وصفا  
استخراج شهادات علمية استعمالها في الخارج  
الكسب - شهادات الجوازات - مقابل الصبيح للرجال والمؤيكت  
تلفون : ٨٩٤٩١٣٨ / ٨٩٥٢٢٢٨

**مؤسست عبدالحسن الرشيد الترميم**  
للطباعة السريعة والاعمال والنسبة والاعمال السريعة  
بالاعمال السريعة والاعمال والنسبة والاعمال السريعة  
آخر الابتكارات من الموديلات  
الاوروبية الحديثة  
الخبر : ش.الاصحى صمود - تقاطع ١٠ - ٨٩٤٨٥٦  
فاكس : ٨٩٤٨٥٦ - صوب ١٢ مطارات الظهران

**العكس وامي**  
المستشاري  
WAMI CONSULTANTS  
مستشاري  
مستشاري  
مستشاري









العلماء يحذرون : أبو الهول معرض للإنهيار التام

# الوحدة السكتية تزحف نحو ليلته الفرحونية وتهتز بانزهارها

## المياه الجوفية والصرف الصحي سببا انهيار كتف أبو الهول



■ أبو الهول أثناء ترميمه

كثرة الفواصل والكسور بجسم أبو الهول وسقوط ما يطلق عليه البعض قشور مما يمثل خطورة على شكل الآثار كما تصبح مناطق ضعف تتداعى وراعا قشور أخرى وهي في نهاية تمثل خطورة على التمثال مهما صغر حجمها.

الشمال والجنوب، لتدخل في حرم المنطقة الأثرية. فلا يمكن السكوت على زحف جحافل المنشآت الحديثة سكنية وغير سكنية نحو الآثار الفرعونية كأنما تريد أن تتخلص منها أو تزحزحها إلى مكان آخر. صحيح. كما يجب تحديد ارتفاع أي بناء يقام في المنطقة بحيث لا يزيد على دورين والامتناع عن إقامة أي مبان حديثة في المنطقة حتى لا تتطمس بانوراما الأهرام وعظمة أبو الهول.

جزء ثمين سقط ويحكي أحمد الشاعر حارس الآثار بموقع أبو الهول والمكلف بالحراسة وقت الحادث في السابع من شهر فبراير سمع صوت ارتطام القطعة الحجرية وشاهد وقوعها وأصيب بحالة ذهول ثم أسرع لإدارة الآثار وإبلاغ الدكتور زاهي حواس مدير المنطقة، وأنه أحس بجزء ثمين فقد بعد الحادث وما زال يعاني من آثار الاكتئاب بعد هذا الحادث حيث ظل يحرس أبو الهول لمدة عشرين عاما.

وجدنا أن الأحجار التي استخدمت في الترميم في العصر الروماني كانت أكثر مقاومة لعمليات التعرية عن مثيلاتها التي استخدمت حديثا. وبدأت رحلة التفتيش عن هذه النوعية الجيدة ولكن بحثنا لم يكتمل لأسباب أمنية.

سقطت من الكتف الأيمن للتمثال فارطمت بالأرض مما أدى إلى انشطارها إلى جزأين كبيرين بالإضافة إلى حدوث ثقبت لبعض الكتل الصغيرة.

# هاندى كام مارك ١

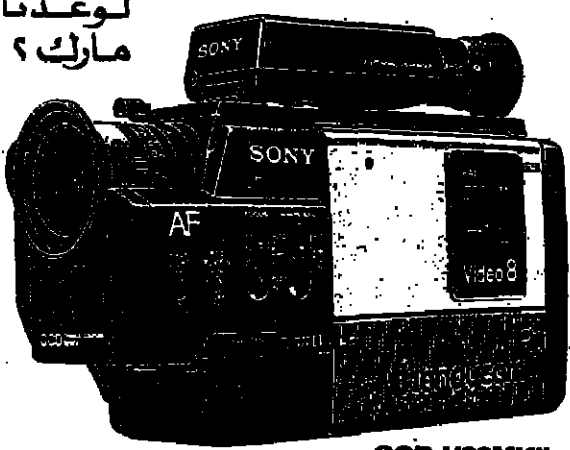
## تصميم

### الارقام

# جميع

## القياسية في المبيعات

شكراً للإقبال الجماهيري الكبير المنقطع النظير على شراء كاميرا فيديو سوف هاندي كام مارك ٨ الجديدة ٨ ملم والتي حطمت مبيعاتها جميع التوقعات والأرقام القياسية لمبيعات الكاميرات في وقت وجيز.. مما أدى إلى نفاذ المخزون من جميع مستودعاتنا. ونظراً لهذا الإقبال الذي أدى إلى نفاذ الكمية بأسرع مما توقعنا.. واستمراراً لوعودنا لكم بأن نجعل كاميرا سوف هاندي كام مارك ٨ الجديدة في متناول يد كل عائلة فقد طلبنا شحن إرساليات إضافية وعاجلة من اليابان بطريق الجو لتلبية طلبات الذين لم يتمكنوا من شرائها. بحيث تصبح متوفرة لدينا اعتباراً من تاريخ ١٦ مارس ٢٠١٨، وب نفس السعر المعلن عنه وهو



CCD-V30MKII  
8mm Video Camera Recorder  
Handycam

٢,٩٩٠ ريال

... إلى أن يتحقق الوعد.

الوَسْة الإلكترونية الحديثة  
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT  
جدة، الرياض، الخيبر  
(٠٢) ٢١٢٢٠٠٠٠ (٠٢) ٢١٢٢٠٠٠٠ (٠٢) ٢١٢٢٠٠٠٠

### وزير الصناعة التقليدية والشؤون الاجتماعية المغربي - «أيوم»

#### نعمل على تطوير الإنتاج دون التفريط في أصالتنا

#### التراث الصربي مازال يحتل الصدارة في جميع الحضارات



دشن أخيراً في أهم مدن المملكة المغربية موسم الصناعة التقليدية الذي نلجأ كبراً وخاصة في مراكز الدار البيضاء وغيرها للتعريف بمبادئ هذا القطاع ورويت الصلة بين الممارسين الأفراد أو الجماعات، وتمكين الصناع من عرض منتجاتهم وإبداعاتهم تشجيعاً للحفظ على التراث العربي الإسلامي المتميز في المملكة المغربية.

وقد ترأس السيد محمد ايض وزير الصناعة التقليدية والشؤون الاجتماعية أعمال الدورات التي أشرف شخصياً على تنظيمها بمناسبة هذا الموسم الوطني للصناعة التقليدية حول «التفكير في المصنع التقليدي» والتكوين المهني والتعاونيات، ويهدف للتربية على المهن المندوبة اليوم. بالوزير المغربي وكل هذا الحوار.

● مامي أيجاد وأهداف وزارتك من هذا الموسم الوطني؟  
● تطوير منتجنا التقليدية بواسطة التجديد والابتكار لتستفيد من العصر. مونتيا تصير في حفاظنا المستمر على القواعد الأساسية الأصيلة وتراثنا الذي يعجب به العالم كله. وهذا فحقن نبضت عن تحسين الإنتاج وتطويره مع ريف مغربية للتكوين المهني في هذا القطاع الحيوي لترسيخ مكانة فنوننا التقليدية وضمان مستقبلها للعصر وفتح أسواق جديدة تزيد في رواجها وتحقق نجاحها. وعندما نتكلم عن التجديد لفتنا لا ننوي التفريط في أصالتنا فنحن مع المثل القديم الذي كان يسير عليه أجدادنا، لمسة والجديد ولا نفريط في القديم. وغرضنا من ذلك أن نتشاور الجيود والتجارب ونتمتع بالصلات بين الفنانين والمصانع التقليدية ليتعاونوا على المراجعة والتحليل والاستنباط والاتفاق على استراتيجية مضمونة لإشهار إبداعاتنا في الخارج. ولأننا من الوردية ستكون إيجابية إذا تعمقت وتوقت الروابط بين مختلف الفنانين من رسامين وتجديين ومهندسين معماريين وصناع تقليديين حتى يتمكنوا من تحقيق أهدافهم.







اکی نو ترفض تعیین رئیس  
بالانابة خلال جولتها بالخارج

يلا/أريوتر:  
 وافقت كاورزون الكينو  
 على أن يتولى تسديد شئون اللاجئين  
 المالية هذا عندما تقوم بجولات في  
 الخارج هذا العام محاطة بهندك لند  
 السلطة التي تهاجمها الذي يؤهل في المشرق  
 سياساتها  
 وقالت الأريمية الكينو أسس الأول  
 خمسين إنها ستحكم البلاد التي  
 يودعها اضطرابات من الخارج عن  
 سيوتربها التقني خلال  
 والذين للصين وهونج كونج في أبريل  
 رافدا وعندما تزور إيطاليا وموسيرا في  
 يونيو  
 وقال سفير أوغلي نائب الرئيسة  
 في حديث أذاعي أن الشعب  
 الجمعة

يبدو أن البريئة، التناقض باحد ..  
 وكان لوزيد قد انحاز في وقت سابق  
 وكذا الاسويح ان تجمع سياسي يضم  
 بين سلفين للرئيسة اكينو وانصارا  
 لبلقيان للرئيس الخاوي فريبناند  
 وكوس ..  
 وقد اصري ان جماعة « محرقي  
 » هذه ليست مناهضة للرئيسة  
 بل تنتمي الى الزعم من عضوة عدة  
 تحصيل معارضة بارزة فيها ..  
 وانضاف قليلا .. ان هذه الجماعة  
 لاتعارض .. لكنها تهدف الى مساعدة

من الضابط المتمرد في الجيش  
كولونيل جريجوريو - جرينجو،  
وناسان من سجنه على متن إحدى  
الطائرات.

**الجيش البريطاني  
تنبه لثلاثين ألفاً**

بالملاحة - رويتر -  
أبطل خبراء مفرقات الجيش  
البريطاني مفعول قنابلين على عليهما في  
سيرة أمس الجمعة في اليوم الرابع على

**وزراء فينتام  
وفاء رئيس**

علم من مصدر موثوق به في هتوي

وفي طوكيو اوضح مسئول في وزارة الخارجية اليابانية ان رئيس الوزراء

العدو يعيش حالة  
تنمة ص ١٤

فيا معشر  
المسلمين من العرب وغيرهم في كل مكان

فندق الدمام أوبروي  
٥٣٩١-٥- ٨٣٤٥٥٥٥ - تحويلة ٢٩٢٥/٢٨٥٠

[illegible]

وَجَنَاتٍ لَّهُمْ فِيهَا نَعِيمٌ مُّقِيمٌ خَالِدِينَ فِيهَا  
أَبَدًا إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ . . . وَقَالَ

تعالى يا أيها الذين آمنوا استموا لربكم  
يلوكم من الظالمين وليجدوا فيكم غلظة  
واعلموا أن الله مع المتقين .

## وجوب التقير

للجهاد

في هذه الأيام فضل الجهاد وعاقبته  
الحميدة للمؤمنين. وانها النصر والفتح

العزيز في الدنيا مع الجنة والسرور  
من الله سبحانه والمغافل العاقبة في  
الآخرة. وبذلك الآية الثانية وهي قوله

تعالى : انظروا خلقكم ماذا اتواكم بالبنية وانظروا الى النار انتم واولادكم  
النفس للجهنم على الشيطان والشيطان على الشيوخ اذا





شخصية .. وسياسية .. واقتصادية وهي القيود المموسة في الديكتاتوريات جميعها .. وتغذية مبادئ احترام الوسيلة والانسان .. والحقيقة .

والأغنية لا تزال في حالة وقف.

الحريات .. أن لاسبيل إلى ضمان مادي ولا  
إلى الديمقراطية اقتصادية لم تتوفر فيها  
الديمقراطية السياسية .. وأن اعتقال  
ملايين من البشر في معسكرات السوفييت  
وسجنوه عقب انصرام بداية الثورة  
البلشائية لهم في الحق سخيرة من  
ادعاء بأنه توافرت فيه الديمقراطية  
السياسية والاقتصادية .. وليس ثمة أيضا  
أقل يدرك على أن هذه الدولة البوليسية أخا

التي يقولون: «لقد بدأنا في التخلص من طغيانهم»  
يقال: «سأخاطبهم جداً» .. ويستوجب تطهير  
آخر .. وهكذا يتقلب التطاهر غير الشريفي  
سلاحاً دائماً في يد الدكتاتورية ضد الشعب

ن . تمة .  
الفلسطينية لدى  
تيوريور بلاني  
موضحاً ان هذا  
العنصرية  
ضد الشعب  
التحرير  
نما يعبر ايضا  
هنا الاسرائيلي  
التي  
تمة  
حالات العمالية

معروف عضو مجلس قيادة  
رئيس الجمهورية العراقية  
مبارته برعايته للمؤتمر .

الرئيس علي -  
عواطف اخوية تذكع ولوق  
تجمع شبيبتها ومبتهج ما  
معالم نهضة شاملة التوافق  
مظفرا للحفاظ على الامتداد  
السلامة والاخذ بأحدث  
التقدم الحديث .  
والتى اذ اعبر لكم عن ارتبة

الدورة بعث  
بقبول عبارات امتناني لكم

الكرام ولكلفة المستولين.  
والى ان نراكم في بلدكم  
قريبا ان شاء الله اليكم  
تقديري وودي.  
اخوكم زين العابدين  
رئيس الجمهورية

هذا وقد عاد فضيلة الرئيس  
العابدين بن علي مساء امس  
قائما من المملكة بعد زيارته  
استمرت اربعة ايام.

**زنان**  
في بصبيا انه تقدم  
المواطن علي يحيى

مكي الموضوع الثالث ومساحة  
٩٥٨٧,٥٠ متر مربع عن عم  
قرايط تعجز نصف الثمن و  
قرايط لاغير الضلع الشمالي  
ويجده عياله مين والضلع ال  
٤٤م ويجده محمد يوسف

الشرقي وطوله ١٨٠ ويحده  
معافا والضلع الغربي يمتد  
١٢٩ ثم ينكسر شرقا بطول  
شمالا بطول ٥٨ ويحده  
ومحمد يحيى شويهي والمخ  
ذلك للجميع فعلى كل من له

١٢٢ ثُم ينكسر  
ينكسر غربا بطول  
٢٣ ثُم ينكسر  
هـ عبدالله  
ن ومحمد يحيى  
رقي يمت شمالا

فقد منه ، يرجى من يعثر  
لادارة الاحوال المدنية في صا  
ادارة احوال مدنية - لان  
الحفيظة او اخفائها او العبث  
استعمالها من قبل غير  
مخالفة يعاقب عليها

٧٨١/٢٨/١٤٦٧٥  
● تقدم الى ادارة الاحوال  
صبياء المواطن حسن محمد  
مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسا  
وتاريخ ١٦٢٩١/٢/١  
قدد منه - يرجى ممن يشر  
سرقا بطول ٥٦ ثم  
لول ٦١ ثم ينكسر  
سر غربا بطول ٧٢  
٥٨ ثم ينكسر غربا  
شمالا طول ٢٦  
مويهي ويحيى علي

ادارة احوال مدنية لا حيازة  
او اخفائها او العبث  
استعمالها من قبل غير  
مخالفة يعاقب عليه  
٧٨٢/٣٨/٢٤٧١٧

**حكومية**

|         |                   |                           |         |
|---------|-------------------|---------------------------|---------|
| المواضع | موقع أحياء الخليل | طريق التعميد للطلاب ونوعه | ملاحظات |
| الرقم   | الصفحة (١٠) ميلما | الخصم في مجال التكاثر     |         |

الساعة الثالثة صباحاً  
يوم الإثنين ١٤/٨/٧٤

١١-٨/٨/٧٤  
تخضع في مجال الفصحة

الصفحة الخامسة من  
مذاهج يوم  
الغدا ١١٠٨/١٥

السبت ١٠/٨/١٥هـ  
الساعة الخامسة صباحاً  
السبت ١٠/٨/١٥هـ

المسألة الأولى

\_\_\_\_\_

د. زكي نجيب محمود :

# على المثقف العزلي أن يفرض رسالته على العالم. الثبات أم التغيير

## العصر الذكي نعيشه هوعصر الارتجاج. والمثقف العزلي يعاني من الازدواجية

ومصيرة... هو شبح مستمر نحو مصر أبداً... وأهل القرن التاسع عشر الذين [البقية ص ١٧]

أحقا هو الثبات الذي نبحث عنه أم أننا نبحث عن التغير ونرفض شخص ما وأردت إجابة شافية... الثبات؟ والسؤال جد عميق... لأن... فليكن بتاريخ حياته لأن الإنسان... ليس ثابتاً، بل هو سيرة الإنسان قد يظن أن كل شيء له...

الوسطى ١٠ قرون من الخامس حتى الخامس عشر، ساد نوع من ترك الدنيا، ودخل المثقف في صومته وأصبح الفكر يدور حول نفسه، وكان انتاجهم بعيد الصلة عن الحياة العملية.



د. زكي نجيب

مرة في تاريخ شعرنا يستخلص من الشعر أوزانه... ثم... ومن العجب أنني لاحظ في القرن العشرين أن في أمريكا وإنجلترا وفرنسا، وهي البلاد التي أعرفها جيداً، أخذت اللغة الآن مساحة واسعة في مشاغل العلماء والفكرين، ولو وضعت بينهم الخليل بن أحمد لكان هو في كفة وكلهم جميعاً في كفة واحدة... كان السؤال الأساسي آنذاك هو ما لب هذه اللغة؟ وماهي المقاييس التي تنقيس بها لغة صحيحة لا من حيث النحو فقط، بل من حيث صلاحية المفردة... وهنا انقسمت مدرستان في القرن الثاني الهجري... الخليل بن أحمد، مع تلميذه سيديويه، في البصرة والكسائي، في الكوفة... وقد اختلفت المدرستان وتعارضت إجابتهما أحياناً على نفس السؤال... ولكن تتعدد الإجابات وتعارضها يعني أن العصر/السؤال لم يحل بعد... فما الذي يميز إجابة كل مدرسة؟ يرى د. زكي نجيب محمود أن مدرسة البصرة والخليل بن أحمد وتلاميذه حاولوا أن يقيموا أساساً عقلياً على أساسه يعرف متى يجوز هذا ولا يجوز ذلك... ولكن أهل الكوفة كان لهم رأيهم، فاللغة لها أصحابها في الجاهلية، وهم باستعمالهم هم الذين يولوننا، فما استخدموه وما عصر صغير واحد... البصرة كانت مدرسة العقل... لا... نحن لنا الحق أن نحدد الاستعمال الصحيح مادام لنا نفس المعيار العقلي... فيحق لنا أن نحكم على من سبقونا.

### الحلقة الأولى

أولاً: العصر... ليس عصرنا فقط، ولكن على أي أساس يسمى العصر عصرنا أيا كان؟ متى يبدأ عصر معين ومتى ينتهي؟ وما القاعدة؟ أما العصر الثاني فهو جوهر ثقافة العصر، ما الجوهر الذي هو بمثابة القلب وصميم الصميم مما نسميه بثقافة العصر، ما المحور الذي تدور حوله الرحي؟ وما المادة الأساسية التي بني منها هذا البناء الذي يسمى ثقافة العصر... أما العصر الثالث فهو بغيثنا وهدفنا، وهو دور المثقف العربي، ويستحيل أن نعرف ذلك الدور دون أن نعرف ما المقصود بالعصر وثقافة العصر.

الدوحة مكتب اليوم من يوسف الحريمي في إطار الموسم الثقافي لتأدي الجسرة الثقافي الاجتماعي التي الدكتور زكي نجيب محمود محاضرة بعنوان «دورنا في ثقافة العصر».

بدأ المحاضر محاضرته قائلًا لكل عصر سؤال وسؤال عصرنا إلى أين نتجه؟ التوحيد ومقومات الشخصية التي نريدها... ثبات أم تغير؟ ذلك هو السؤال، وتلك هي المشكلة سؤال العصر على المثقف العربي، ومشكلة المثقف العربي مع عصره... وهو السؤال، وهي مشكلة، يشبه سؤال هاملت في مسرحية شكسبير، الشهيرة ذلك أن صرخة هاملت، أكون أو لا أكون تلك هي المشكلة... كانت صرخة مثقفي أوروبا في القرن السادس عشر، وكان سؤال عصر النهضة الذي طرحه على كل المثقفين والمفكرين في كل مجالات الفكر والثقافة... عصر صعود الجبال لاكتشاف أسرارها بعد أن كانت مصدر الخرافات وحكايات الجان في الفولكلور الأوروبي... أكون أو لا أكون سؤال حاول أهل الفكر والعلم، بكل مادته الإجابية عليه، فالتكشف كروميس أمريكا وغزا ماجلان البحار والمحيطات، وذهب ماركس بولد مشياً إلى الصين لاكتشاف الأرض أكون أو لا أكون... كان سؤال عصر النهضة، فكل عصر سؤال طرحه الحضارة على أهل الفكر والعلم والاستلثة التي طرحتها الحضارة العربية متعددة بتعدد عصورها، والسؤال، ثبات أم تغير، هو السؤال الذي يواجهه عصرنا منذ القرن التاسع عشر وحتى الآن... ومازالت الإجابة الحاسمة غائبة... وماهي عصر الحضارة العربية الإسلامية منذ ظهور الإسلام حتى الآن، وماهي الأسئلة والمشكلات التي واجهت الفكر العربي خلال هذه العصور؟ وكيف أجاب عليها المثقفون العرب تجاه ثقافة هذا العصر وماهي محاولاته لإجابة على هذا السؤال؟

وقد ضرب الدكتور زكي نجيب محمود مثلاً من الحضارة الإنسانية لتوضيح ذلك المعنى وأثبتاً تلك الفرضية، المثل الأول من الحضارة والفكر العربي الإسلامي، والثاني من الحضارة الأوروبية الحديثة.

ويرى د. زكي نجيب محمود أن الحضارة العربية الإسلامية تبدأ منذ ظهور الإسلام وتبلغ ذروتها في القرنين الرابع والخامس الهجريين وقد بدأت الحضارة عندما بدأت الحياة تطرح أسئلتها: انقسم المسلمون بعد ظهور الإسلام إلى قسمين: الأول يؤمن وكفى، ولا يثير أسئلة لأن ليس لديه القدرة، والثاني له مواهب العلم ومواهب التحليل والتفسير. ومضى القرن الأول الهجري، السابع الميلادي، ولم يبدأ بعد سؤال أو مشكلة فأول سؤال طرح كان في القرن الثاني الهجري... قال العلماء، لكي نفهم القرآن الكريم حق الفهم لا بد أن ندرس اللغة العربية التي نزل بها القرآن الكريم... فبدأت مدارس اللغة العربية أو حلقات البحث، ونظر المالاقة في الفكر والعلم مثل الخليل بن أحمد الفراهيدي صاحب مدرسة البصرة والكسائي.

ويذكر د. زكي نجيب محمود حضارة اليونان القديمة، وجيوش الاسكندر الأكبر ليقارنهما بالفكر العربي في القرنين الرابع والخامس... فالحضارة اليونانية كانت تدور حول العقل والاستدلال المنطقي، بينما كانت حضارة فارس القديمة تدور حول الحدس والتخمين... ونشأت الحروب وأشهرها حرب البليرونيز... ثم جاء الاسكندر وجيش جيوشه واكتسح المنطقة اكتساحاً جاء إلى مصر واتجه شرق البحر الأحمر حتى الهند وعندما سئل عن هدف غزواته العسكرية قال: لأجل ثقافة الإنسان ثقافة واحدة، لكنه لم يفلح... وهذا الانجاز الذي قام به الاسكندر الأكبر، قامت به الثقافة العربية في القرنين الرابع والخامس... فكل نتاج هذا السؤال الذي طرح في بداية القرن التاسع عشر في الحضارتين اثبات هو أم تغير؟ أنريد للحياة أن تسكن، أم نريد لها أن تتغير وتتطور؟ وقد جاءت الإجابة... أشكالاً ولواناً كل حسب مومئته ومجاله الفكري، فكل ناتج فكري كان متجهاً بمبادئ نحو السؤال ليحل له جواباً.

وماذا نشأ السؤال؟ يرى د. زكي نجيب محمود أن العصور السابقة جميعاً وبلا استثناء كانت تهدف إلى أن يجدوا الجوهر الثابت وراء التغيرات، فقد كان ما يشغلهم هو التغير الدائب... فالثبات لا يستمر على حاله دقيقة واحدة... وكان سؤالهم فيما مضى مأمو الثابت وراء المتغير؟... ويذكر ذلك بالشاعر الجاهلي الذي قال: «ما أطيب العيش لو أن الفتى حجر» هو يتشد الثبات أذن... وعندما نزل الإسلام استهجن العقل العربي كل ماني الجاهلية إلا الشعر، وأصبح الشعر الجاهلي هو معيار الشعر الذي جاء بعده، لأن الناقد الأدبي العربي أراد أن يجد أساساً ثابتاً، ولكن السؤال في عصرنا قد تغير...

ويذكر د. زكي نجيب محمود منهج العلمي وطريقته في مواجهة المشكلة قائلًا: «كانت في التفكير، كأننا ما كان الموضوع، أبداً بالفاظ العنوان نفسه وأتأملها، وفي كل الحالات إذا ما حلت الكلمات العنوان تحليلنا وأفيا، وجدت الحل دون أن أسمى إليه».

ولأن العنوان هو دور المثقف العربي في ثقافة عصره، فقد حدد د. زكي نجيب محمود عناصره إلى ثلاثة:

١- كائنات في التفكير، كأننا ما كان الموضوع، أبداً بالفاظ العنوان نفسه وأتأملها، وفي كل الحالات إذا ما حلت الكلمات العنوان تحليلنا وأفيا، وجدت الحل دون أن أسمى إليه».

٢- كائنات في التفكير، كأننا ما كان الموضوع، أبداً بالفاظ العنوان نفسه وأتأملها، وفي كل الحالات إذا ما حلت الكلمات العنوان تحليلنا وأفيا، وجدت الحل دون أن أسمى إليه».

٣- كائنات في التفكير، كأننا ما كان الموضوع، أبداً بالفاظ العنوان نفسه وأتأملها، وفي كل الحالات إذا ما حلت الكلمات العنوان تحليلنا وأفيا، وجدت الحل دون أن أسمى إليه».

٤- كائنات في التفكير، كأننا ما كان الموضوع، أبداً بالفاظ العنوان نفسه وأتأملها، وفي كل الحالات إذا ما حلت الكلمات العنوان تحليلنا وأفيا، وجدت الحل دون أن أسمى إليه».

٥- كائنات في التفكير، كأننا ما كان الموضوع، أبداً بالفاظ العنوان نفسه وأتأملها، وفي كل الحالات إذا ما حلت الكلمات العنوان تحليلنا وأفيا، وجدت الحل دون أن أسمى إليه».



### كتاب اليوم

الخصال الأربعون

الموجبة لدخول الجنة

تأليف: خالد سيد علي

هذا الكتاب من إصدارات مكتبة دار التراث، بالكويت...

قدم فيه المؤلف، خالد سيد علي، أربعين خصلة من خصال الخير التي وردت في الأحاديث النبوية الشريفة. وقال إن من تخلق بها يدخل الجنة بإذن الله... وقال:

إن نبينا محمداً عليه الصلاة والسلام كان حريصاً دائماً على أن يفعل أمته كل خير حتى تفوز برضوان الله تعالى. وحتى تحصل على خيري الدنيا والآخرة... فلا تفتأ تجده عليه الصلاة والسلام إلا جالسا مع أصحابه يعلمهم ويرشدهم ويصبرهم ويتمنى لهم السعادة في الدارين.

فكان يعلمهم مكارم الأخلاق وعلو الهمة والسمو بالنفس ويرشدهم إلى أن يكونوا بداراً واحدة على من سواهم يحب بعضهم البعض ويساعد القوي الضعيف والغني الفقير والكبير الصغير... ويحذرهم من مغبة التفريق ومن الأنانية وحب الذات ومن التباغض والتناحر... لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تغلبوا ولا تكونوا عداً لله وإخواناً، ولقد طبقوا أقوال الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام، فكانوا إخواناً متحابين متعاونين متحابين يؤثرون بعضهم البعض ويتمنون الخير لغيرهم أكثر مما يتمنون لأنفسهم... ولقد صدق فيهم قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد إذا اشتكى منه عضو، تداعى له سائر الجسد بالسحر والحمى والسهر»... والمؤمن خير كله... يفعل الخير حيثما اتجه وعلى أية حال من حالته... عن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مثل المؤمن مثل النخلة ما اتك منها نفعت»... ومن هذا المنطلق أحببت أن أبرز اهتمام النبي عليه الصلاة والسلام بإرشاد أمته إلى عمل الخير... يجمع هذه الخصال الأربعين التي يتخلق المسلمون بها، ويعملوا بمقتضاها، وإنها لخصال حميدة كريمة يتعدى خيرها إلى البشرية، فلا تجد فيها إلا مساعدة لضعيف، ووعظاً لمتكبر، وكلمة طيبة، وإمرأ بمعروف، ونهي عن منكر إلى ما هنالك من هذه الخصال الكريمة العظيمة... التي لو اتبعها المسلمون وعملوا بمقتضاها وطبقوها على أنفسهم لرأيت المودة والتعاون والحب فيما بينهم، ولرايتهم إخوة متحابين اجتمع شملهم وتوحدت صفوفهم وكانوا بداراً واحدة وكلمة واحدة وقلبا واحداً... وبذلك يستحقون دخول الجنة والفوز برضوان الله.

ثم يقول المؤلف: وهذه الخصال الأربعون ليست هي كل خصال الخير... فخصال الخير أكثر من أن تحصى... ولكن هذه الأربعين هي أم خصال الخير... ولقد وردت في جميعها أحاديث، واجتهدت أن تكون هذه الأحاديث غالبة الصحة موثقة بروايتها ومصادرهما ونويت بجمعها أن أتبه نفسي ولا على فعل الخير... وأول أو أذكر إخواني بها... ووضعت نصب عيني الحديث...

ورد في حديث رواه ابوهريفة، نعم المنحة اللقحة الصفي منحة... واللحمة بكسر اللام ويجوز فتحها المرة الواحدة من الحلب... والصفي بكسر الصاد والفاء أي الكريمة الغزيرة اللبن، ويقال لها الصفية... وقوله: منحة... تأكيد.

ورد في حديث كذلك... ليس شيء يجزيء مكان الطعام والشراب غير اللبن... وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من منح منحة لبن أو ورق أو هدي رقاقا كان له مثل عتق رقبة»... ومعنى منح منحة ورق: يعني اقترض الدراهم... ومعنى هدي رقاقا: يعني هداية الطريق.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من منح منحة لبن أو ورق أو هدي رقاقا كان له مثل عتق رقبة»... ومعنى منح منحة ورق: يعني اقترض الدراهم... ومعنى هدي رقاقا: يعني هداية الطريق.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من منح منحة لبن أو ورق أو هدي رقاقا كان له مثل عتق رقبة»... ومعنى منح منحة ورق: يعني اقترض الدراهم... ومعنى هدي رقاقا: يعني هداية الطريق.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من منح منحة لبن أو ورق أو هدي رقاقا كان له مثل عتق رقبة»... ومعنى منح منحة ورق: يعني اقترض الدراهم... ومعنى هدي رقاقا: يعني هداية الطريق.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من منح منحة لبن أو ورق أو هدي رقاقا كان له مثل عتق رقبة»... ومعنى منح منحة ورق: يعني اقترض الدراهم... ومعنى هدي رقاقا: يعني هداية الطريق.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من منح منحة لبن أو ورق أو هدي رقاقا كان له مثل عتق رقبة»... ومعنى منح منحة ورق: يعني اقترض الدراهم... ومعنى هدي رقاقا: يعني هداية الطريق.

القتل... من دل على خير فله مثل أجر فاعله... ثم ذكر المؤلف حديثاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم عن «الخصال الأربعون»... وهو: عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما... عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «أربعون خصلة... إعلان منحة العز، ما من عمل يعمل بخصلة منها رجاء ثوابها وتصديق موعودها... إلا أدخله الله الجنة».

الخصلة الأولى «منحة العز»... والمنحة في الأصل: العطية... قل لبوعبيدة: لمنحة عند العرب على صلحها صلة فتكون له... والأخر: أن يعطيه تاقه أو شاه ينتفع بجليلها ووبرها رمزاً ثم يردها... والمراد بها في الحديث السابق: غارة ثوات الإبلان ليؤخذ لبنها ثم ترد هي لصلحها... وقال الفراء: قيل: لا تكون المنحة إلا تاقه أو شاه.

ورد في حديث رواه ابوهريفة، نعم المنحة اللقحة الصفي منحة... واللحمة بكسر اللام ويجوز فتحها المرة الواحدة من الحلب... والصفي بكسر الصاد والفاء أي الكريمة الغزيرة اللبن، ويقال لها الصفية... وقوله: منحة... تأكيد.

ورد في حديث كذلك... ليس شيء يجزيء مكان الطعام والشراب غير اللبن... وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من منح منحة لبن أو ورق أو هدي رقاقا كان له مثل عتق رقبة»... ومعنى منح منحة ورق: يعني اقترض الدراهم... ومعنى هدي رقاقا: يعني هداية الطريق.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من منح منحة لبن أو ورق أو هدي رقاقا كان له مثل عتق رقبة»... ومعنى منح منحة ورق: يعني اقترض الدراهم... ومعنى هدي رقاقا: يعني هداية الطريق.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من منح منحة لبن أو ورق أو هدي رقاقا كان له مثل عتق رقبة»... ومعنى منح منحة ورق: يعني اقترض الدراهم... ومعنى هدي رقاقا: يعني هداية الطريق.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من منح منحة لبن أو ورق أو هدي رقاقا كان له مثل عتق رقبة»... ومعنى منح منحة ورق: يعني اقترض الدراهم... ومعنى هدي رقاقا: يعني هداية الطريق.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من منح منحة لبن أو ورق أو هدي رقاقا كان له مثل عتق رقبة»... ومعنى منح منحة ورق: يعني اقترض الدراهم... ومعنى هدي رقاقا: يعني هداية الطريق.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من منح منحة لبن أو ورق أو هدي رقاقا كان له مثل عتق رقبة»... ومعنى منح منحة ورق: يعني اقترض الدراهم... ومعنى هدي رقاقا: يعني هداية الطريق.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من منح منحة لبن أو ورق أو هدي رقاقا كان له مثل عتق رقبة»... ومعنى منح منحة ورق: يعني اقترض الدراهم... ومعنى هدي رقاقا: يعني هداية الطريق.



مدير انتاج الفيلم العراقي العربية والحسان

# متفائل جداً بهذا العمل الجماهيري

## لا يصل الشخص إلى تحقيق فيلم نموذجي مادام على قيد الحياة



بواخر الانطلاقة الصادقة .. اراها دائما في صمت الملحن الشاب عبد الكريم سالم .. حيث يجعل الحانه واعماله الموسيقية بمثابة المتحدث الوحيد لما يجول في نبضاته .. وافكاره وعواطفه!

وتلك البواخر لم تنفث من فراغ .. وانما لتعمق عبد الكريم في آتون التراث وثقافته الملمة بالايقاعات المتعددة التي تنعم بها بلادنا .. ناهيك عن تميزه بمقارنته بزملائه الملحنين فهو على قدر جيد من العلم بالتوزيعات الموسيقية واسرار النوتة .. وطاقتها!

لايبلغ حينما اقول بان عبد الكريم سالم من افضل الكوادر الملحنة على الساحة .. ومرحلة عطائه القادمة ستحمل في جعبتها شيئا من المفاجآت التي ستكون مثارا للحديث الجميل عن مواهبه .. واول الغيث سيصبح من نصيب الفنان القطري فرج عبد الكريم الذي سيتقدم باغنيين او اكثر - حسب الظروف الوقتية ضمن مجموعته الغنائية الجديدة!!

هذه السطور كتبتها لمجرد التذكر وقتما تحل المرحلة تلك لعبد الكريم .. وسلامكم!!!

كومبارس

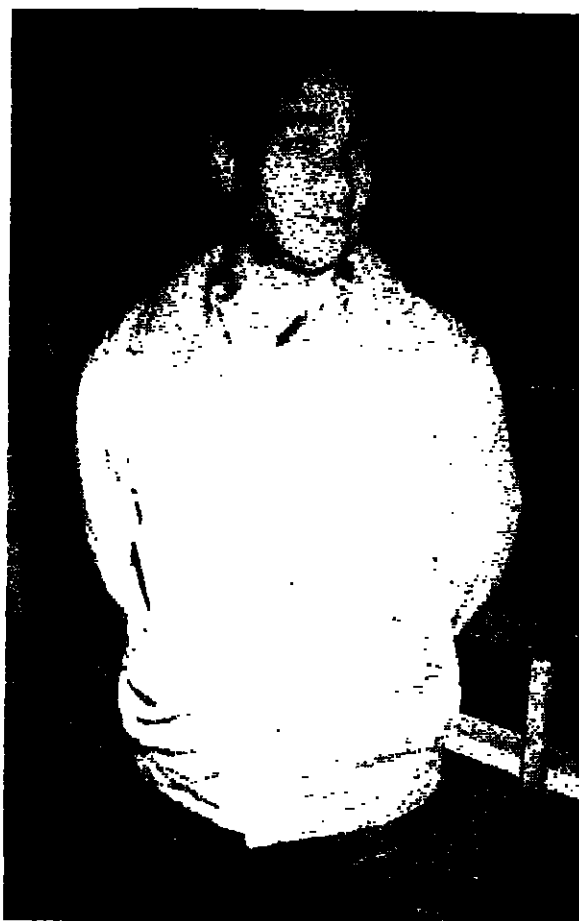
\* لا يستر في عمل

السبيل لا من يفتننا

\* وجدت حياتي في

هذه المهنة ولأستطيع

ان اتفلس خارجها



● صلاح ابوسيف ●



## اللحن الذي اتفق الكل على روعة انغامه



■ عبدالعزيز ناصر

عندما نتحدث عن الفن الخليجي وبالأذات الموسيقي الخليجي فاننا وبلا شك لن ننسى دور الفنان القطري وبتر الدوحة الملحن / عبدالعزيز ناصر.

فهذا الموسيقار القطري الذي شدى بالحنانه جل الفنانين القطريين والخليجيين والعرب لا يحتاج منا الى تعريفات وذكر بعض الارقام والتواريخ في حياته ..

عبد العزيز ناصر بدا حبه وعشقه لهذا الفن صغيرا .. وكبر معه هذا الحب .. وتوهج عندما التحق بالمعهد العالي للفنون الموسيقية بالقاهرة على الرغم من المعارضة من الاهل وبعض الاقارب .. وفي المعهد نهل من ينابيع الموسيقي الشرقية

وتلمذ على المشيخات والمقامات العربية والاهلية ومارس فعاليات الغنية وهو في القاهرة ..

اما الحنايا .. التراث .. تعامل عبدالعزيز ناصر مع التراث الخليجي وقدم لوحة ام الحنايا جديفها على السيف

كلها صبيان .. تجر المبادين .. واصبحت هذه اللوحة علامة بارزة في التراث الموسيقي القطري هذا الى جانب لوحة، يا راعي اللحة .. التي قدمت

الفلكلور القطري اروع تقديم .. الاغاني الوطنية: وقدم عبدالعزيز لوطنه عصارة قلبه .. قدم الله يا عمري ..

قطر .. وقدم قطر .. قطر .. قطري قطر .. وقدم يا قطر يا قطر مكتوب في كل خطوة يتايئنا .. وقدم .. يا قطر انت الحياة انت الوجود .. وكذلك

قدم قطر انت لحن حيي .. باحساسك العظيم .. كتب عبدالعزيز ولحن .. وتعامل مع الوطن كتراب وكبحر .. وكام .. صور الوطن كلوحة فنية لم يجد

مثلا في عالم الرسم .. وصور وطنه كقصيدة رائعة التكوين .. عبدالعزيز .. واغاني الحب: مغربية وسط سكة تلاقينا ..

اليوم الثاني .. تتخطى حدود الوقت .. تغير ارقام العمل والاعيان .. يترك العاملون بيوتهم واطفالهم ويتفرغون نهائيا لانجاز هذا العمل ..

لانه مرسوم بوقت وزمان .. السينما عمل شاق جدا غير انه في اعتقادي لذيد ولايستمر في هذه المسيرة الا من يعيش هذه المهنة .. يجب ان افوض تجربة العمل يجب ان افوض

وقد عملت معه منذ بداية التحضيرات ولغاية تركيب العمل حيث انهينا بناء جميع الديكورات والملابس والاكسسوارات .. وكان ان توقف العمل ونحن نطلق الاورد للتصوير واتضلت بالخارج محمد

شكري جميل الى ان نقرر ان يتوقف العمل بالفيلم بالكامل ..

وماهي خبرتك او مؤهلاتك بالعمل؟ درست ادارة اعمال في بغداد، وانهيت العديد من الدورات في الانتاج والاخراج واخرها دورة الانتاج التلفزيونية لمدة ثلاثة اشهر في دائرة السينما والمسرح ..

ودورات في الصوت مع خبراء سوفيت واشتركت في مهرجانات عالمية في برلين وموسكو والقاهرة .. واعتقد انها كلها خبرة تجعلني

اشعر الآن في هذه اللحظة انني يجب ان اتهدب واراجع نفسي كي اقف موقف المبتدئ الاول كي اتحاشى جميع الاخطاء السابقة ..

هل تود ان تكون مخرجا؟ احب ان اكون مساعدا في الانتاج .. ولااكون مخرجا عمري ٤٠ .. عاما ولااحب ان اتجه الى مهنة اخرى وان اتوقف ولااعتقد ان هناك ارجحية للانسان ان يتذبذب في عمله .. ونتيجة لغير اصاب حياتي في ان اترك هذه المهنة لكن لم اتركها .. وربما هو ضعف او الضيق الكامل لهذه المهنة ..

ولاستطيع ان اهرب الى اي عمر اخر لاني وجدت حياتي وتاريخي فيها ..

وبعد؟ لا استطيع ان اتفلس خارج هذه المهنة .. احب ان يكون صلاح قد

نجح في آخر فيلم له ..

استمروا بلقاء ٧٢ ساعة وحظوا بتكريم الرئيس صدام حسين وعلى ضوئها كتب الاخ عزيز ضيبي قصة صخب البحر ..

وانتقلت دائرة السينما والمسرح مع السيناريست صالح مرمي لكتابة السيناريو .. وكانت مهمة الاخراج للاخ صبيح عبد الكريم وكانت تجربة فنية جيدة ..

وبأي الاعلام بدأت؟ بدأت بالفلم الوثائقي لانه في عام ١٩٧٠ لم تكن هناك امكانية صناعة الفلم الروائي لغاية انتاج فلم

الظاهمون .. حيث اشتركت مساعدا وبدات بانتاج افلام وثائقية اهمها .. الاموار .. مع قاسم حول .. وعدا نرقص .. مع صبيح

عبد الكريم .. تقرير عن الوضع في لبنان .. فيصل الياسري .. المرأة العربية .. عبدالعزيز القليبي في الجزائر .. وسلسلة افلام جان

فيدال من فرنسا، وكثير من الافلام مع مخرجين عرب واجانب .. الى ان استلمت مساعد اول في فيلم

الراس .. وافلامي التي كتبت انا مدير انتاجها .. التجربة .. فؤاد التهامي .. يوم آخر .. صاحب حداد .. المنفذين .. عبد الهادي الراوي .. الشهيد الرضا .. عبد الهادي الراوي .. صخب البحر .. صبيح

عبد الكريم ..

● أسلوب المخرجين بالعمل معك كيف؟ لكل مخرج أسلوب بالعمل هذا يأتي من طريقة دراسته واستيعابه من المفردات السينمائية ومن ثقافته العامة ومن الخلفية التي يعيشها ..

المهم عندي هو ان لحق سيناريو اي فيلم لأي مخرج يرتبط بعمل معي .. وفي اعتقادي انني يجب ان احقق انتاجا مايتطلبه السيناريو وطموح المخرج .. والنتائج الفنية تتلخص بعمل المخرج .. حتى لايتقاطع عملي مع عمل المخرج ..

ان تكون بمستوى تحقيق المردود المالي .. على ان لا تؤثر على المردود الفني ..

الآن يتبادر الى ذهن كل العاملين في دائرة السينما والمسرح لماذا نتج فيلما دون ان تحصل على

مردوده المالي .. ففي اعتقادي ان العربية والحسان .. يرمي الآن الى تحقيق خطة الدائرة والفيلم كسيناريو وكهنة اخراج .. ومن خلال العاملين جميعا يشكلون وحدة

عائيلة تحاول ان يتحقق من خلال عملها هذا المفهوم .. اقصد به الفيلم الجماهيري ..

فاعتقد ان فلم .. العربية والحسان .. من خلال اختيار الممثلين ومن خلال السيناريو وقابلية وقدرة المخرج سوف تحقق رغبة الجمهور وخطة الدائرة الانتاجية ..

ومن خلال هذا الفيلم اعتقد اننا سوف نصل الى نتيجة سامية من التفاعل وتكرار الذات .. حتى تحقق مايدور في ذهن المخرج ليخرج هذا الفيلم الى النور بالشكل الذي يحبه الجمهور .. واثنا انا واحد من الذين اقول ان السينما هي في كل الاحوال عبارة عن مثابة وجهود وثقافة واستئناس في آراء الآخرين .. ولايمكن ان يصل الشخص الى تحقيق الفيلم النموذجي مادام هو على قيد الحياة .. فانا مؤمن بانه

يجب ان نعمل وننتظم ونعاون جميعا من اجل بناء سينما عراقية صميعة تلك خصوصيتها وقوميتها كما هو في سينما الدول الاخرى ..

● ويتعامل السيد مدير الانتاج فلماذا للفيلم المصري هويته وللفيلم الهندي والفيلم الايطالي .. ولايكون للفيلم العراقي؟ كلمة اخيرة انا متحيز جدا لطاقة الفنان العراقي في مجال السينما وتستطيع المجموعة ان تنفذ فلما

وان تقبل بالسينما الى المستوى المطلوب ..

● آخر فيلم انتجته .. فيلم .. صخب البحر .. تجربة تغيرت عن حالة شجاعة لرجال يعملون في القوة البحرية .. أبطالها حقيقيون

بغداد/ ذكريات محمد حنين:

اشاء تصوير مشاهد فيلم .. العربية والحسان .. للمخرج محمد منير فكري .. التقيت مع السيد صلاح محمد صالح .. مدير انتاج الفيلم .. ومدير سينمائي في دائرة السينما والمسرح ..

● أسأله عن عمل وامعية مدير الانتاج في الفيلم فاجاب:

- مدير الانتاج في مفهوم هو الام لعائلة العمل التي تحافظ على تقدير برنامج العمل .. وعلى تقديم كافة التسهيلات والافكار التي يحتاجها المخرج .. وهو الاول والاخير في تقديم انتاج افضل للفيلم الموكل اليه .. لان كما لام البيت الحقيقي الذي يتطلبها جميع افراد أسرته من الصباح حتى المساء .. وكل واحد في هذه العائلة يطالبها بالخدمات والحنان .. وترتيب احتياجاته ..

فمدير الانتاج في لحظة دراسة السيناريو .. مع المخرج ويضع ميزانية الفيلم واجراء التحضيرات لكل مراحل الفيلم الى ظهور الفلم كشرط سينمائي على الشاشة ..

لانه هناك مقولة عالمية بالسينما انا اعز بها جدا وان .. لاستطيع في السينما .. بل توجد بداخل مقنة للعمل .. والمخرج هو السيد المطلق للسينما .. من خلاله يجب ان يكون مدير الانتاج اهلا لتحقيق هذه النقاط ..

● وماهر استعدادك .. الآن .. للفيلم العربية والحسان؟

منير فكري وسيناريو وحوار ثامر محيل .. هذه التجربة تعطيني شيئا لكل فيلم احس نفسي امام تجربة جديدة انتهيتها واشعر انا انني بدأت في الاول .. لانها تختلف عن التجربة السابقة .. باختلاف مضامينها واسلوب المخرج .. اضافة الى شيء مهم جدا ان يجب ان يصل تفكير الانتاج السينمائي الآن الى درجة التوافق ملين خطة دائرة

السينما .. والمسرح وماين .. تحقيق طموح المخرج .. في الاتجاه العام الآن هو ان ينتج فلما سينمائيا بكلفة معقولة .. ومهذب هذه الكلفة

عاش مع الانسان ايا كان جنسه او نوعه .. وامتدادا للقضايا العربية التي تشكل في جوهريها ازمة الانسان المعاصر .. قدم هذا الفنان اغنية .. انا انسان .. اشعر واحس .. تتحدث عن مأساة الجوع الافريقي .. وهنا يقف عبدالعزيز باحساس الفنان وشغافته الوتر يتسارع عن تلك المعوقات الانسانية التي اقررتها تلك الحضارات المادية وما هو يقدم للاطفال اغنية السلام ..

يا حمام .. يا حمام .. يا حمامات السلام .. علمي الانسان ما معنى السلام .. عبدالعزيز في عيون الآخرين: قابليت الكثير من المبدعين والذين يتعاملون مع الفن بكل ثوابته وتوجهاته .. وعشت احاسيسهم .. وبالإجمال ارى ان عبدالعزيز يمثل لهؤلاء وترا

جميلا واتيرا ومؤثرا فالحانه التراثية قدمت لنا ارتكازا فلكلوريا راسخا .. والحانه العاطفية تجعلك تعيش اللحظة وتعيشها .. ونغماته الوطنية تنزع في الروح امتعاء غريبا وقويا .. اما نغمات الانسانية زال يعيش في قلب الانسان بكل اماله والامه ..

عبد العزيز ناصر .. والقضايا الانسانية: عبدالعزيز هذا الرائع الذي

تيسير العيثان

|   |  |   |   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|---|
| جيزان: جوارح جوارح جيزان<br>٢٢٢٠٣٨٨ ت ٢٢٢٠٣٨٨ | المدينة المنورة: شارع السبع<br>٨٦٧٥٧٦ ت ٨٦٧٥٧٦ | الرس: شارع الملك عبدالعزيز<br>٣٣٣٤٥٤٥ ت ٣٣٣٤٥٤٥ | الرياض: شارع الملك عبدالعزيز<br>٧٧٧٨٨٨ ت ٧٧٧٨٨٨ | الرياض: شارع الملك عبدالعزيز<br>٧٧٧٨٨٨ ت ٧٧٧٨٨٨ | الرياض: شارع الملك عبدالعزيز<br>٧٧٧٨٨٨ ت ٧٧٧٨٨٨ | الرياض: شارع الملك عبدالعزيز<br>٧٧٧٨٨٨ ت ٧٧٧٨٨٨ | الرياض: شارع الملك عبدالعزيز<br>٧٧٧٨٨٨ ت ٧٧٧٨٨٨ |
|---|--|---|---|---|---|---|---|

لاحظت منذ شهر ان بعض المقالات والقصص التي يكتبها عميد الرواية العربية نجيب محفوظ، تنشر بدون اسمه، ويوم سالت احد الاساقفة في القاهرة عن هذه البدعة التي استندت تلك الصحيفة قال لي الرجل اليس هذا افضل من نزع الصفحة التي قد يكتب فيها نجيب محفوظ وحين سألته ولماذا تنزع الصفحة التي قد يكتب فيها، قال بدعته اليس نجيب محفوظ مقاطع في السعودية ؟ ولم اجد حقيقة ماارد به على الرجل سوى ان اقول له بان كافة الاعمال الكبيرة التي انتجها هذا الكاتب موجودة في الاسواق السعودية، بل انني كقارئ، متابع لم ار مقابلة او حديثا معها كانت خلوها منزعجا من صحيفة تدخل الملكة لجرد ان المقابلة مع نجيب محفوظ .. وهذه القرائن وحدها تزيد وهما يعيش في اي كتاب قد يعتقد انه مهم لجرد انه قيل له بان كتاباته ممنوعة في بلد ما!!

ولكن ليست هذه هي القضية، فالمقضية باختصار كيف ترضى صحيفة لها تاريخها، بان تنزع وبمنتهى الخفة اسم كاتب له تاريخه، لجرد شكها، مجرد شك، بأنه مضبوط عليه في بلد ما ؟ ان امام صحيفة مثل العديد من البدائل لتخرج من شكوكها التي لاساس لها، ومن اول هذه البدائل التاكيد من سربراين تداول اعماله الادبية من عمده، اما البديل الاخير فهو ان توضع مادة بدلية في الكميات المرسلة الى خارج مصر، مع ان كافة هذه البدائل تظل غير مطلوبة، وهي لاتوحي الا بان اي صحيفة من هذا النمط لديها الاستعداد بالتضحية باسم احد كتابها لتكسب سوقا قد يبيع ألف نسخة وقد لا يبيع، ان امرا مثل هذا يحتاج الى قدر من الشجاعة الادري حتى الآن، كيف تخلت عنه تلك الصحيفة التي تنشر مقالات نجيب محفوظ ؟!

ان بلدا مثل المملكة لم تقاطع كاتبها ولقائنا، انذا اقاطعت، تقاطع عملا قد يدخل للسلام الاجتماعي او الاخلاق والقيم، اما ان تقاطع اعمال كاتب من وزن نجيب محفوظ فهذه فرية نرجوان لاتسوق علينا!!

ان هناك العديد من الاصوات النشاز يبعها ان يسود هذا الاعتقاد الساذج الذي يكرس اسلوبيا ساد في العالم قبل سنوات ينعج هذا الكاتب عن الرضى عن ذلك. ان هذا الاعتقاد بات من الهشاشة بحيث ان احدا من المثقفين لم يعد يعترف به، خاصة ونحن في عصر تدفق المعلومات، وفي مرحلة تحتم علينا، ان نعطي الفرصة لأي كاتب عربي ليعبر عن آرائه بمنتهى الحرية وبعد ذلك يأتي دور مناقشة تلك الآراء والرر عليها بحرية القول بذكر ان تكون مكفولة للطرفين، ويهذه الطريقة وهما يرتفع اليق وتواصل قيم الحوار التي نتجها في هذه المرحلة الحرجة من تاريخنا، ان نجيب محفوظ، وهذا شيء معروف - من اسوأ الذين يكتبون المقال، بل ان احدا لايعرف عنه انه يكتب المقالة اصلا، انه فنان والفنان له الحق ان يعبر وله الحق ان ينقض العديد من آرائه، كذا نجيب محفوظ وكذا الحكيم وغيرها من عالقة الادب العربي الذين يظنون مهما اختلفنا حول ارائهم عالقة من قهقهم اننا ان نوسع الطريق امام مايقولون ويكتبون!!

ولعل المملكة من اوائل الدول التي وقفت بجانب توفير الحكيم قبل ان يتفاهد انه حيث امر خادم الحرمين الشريفين بنقله على طائرة خاصة للعلاج والراحة في المملكة من دون ان يطلب الحكيم ذلك مباشرة، بل عبر عنه انيس منصور في مقالة نشرتها الاهرام، مع ان لتوفير الحكيم آراء في العرب والحضارة العربية نفع عن تكرارها في هذه المقالة ..

ان هناك رواية مشهورة لنجيب محفوظ منعت في مصر ومع ذلك فهي موجودة ومتداولة في المكتبات السعودية، فكيف باله تحجب تلك الصحيفة اسم مؤلف الثلاثية والقرافيس ومقتل الزعيم واولاد حمرانتا ؟

كتب/ فيصل القو :

قدم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية لدارس جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران دعماً مالياً قديماً بمئة ألف ريال وذلك لدعم أنشطة المدارس وفعالياتها المختلفة.

وجاءت هذه المئوية الكريمة من سمو الأمير محمد بن فهد أثناء زيارته لدارس الجامعة الأسبوع الماضي ووضعه حجر الأساس لمبنى المدرسة الثانوية الجديدة وتقضه لدارس الجامعة والتقله بفيئته الطلاب وأولادته

**مدرج ينهار بالجماهير أثناء مباراة في كرة القدم بليبيا**

اصيب عدد لم يحدد من المتفرجين بجروح عندما انهار مدرج خلال مباراة لكرة القدم في طرابلس مساء امس الاول الخميس بين الفريقين الجماهيري الاخضر الليبي ومنتخب ملطا .

ونكرت وكالة الجماهيرية الليبية ، للانباء في نيا لها ان مدرجات ملعب ١١ ، يتكون بطرابلس اعتقد بعد هائل من المتفرجين الذين تقوى اللقاء الودي بين ليبيا وملطا .

واضافت الوكالة نقول ان الارتعاش ، ادى الى انهيار جزء من المدرجات العلوية للملعب نتج عنه اصابة عدد من المتفرجين .

**الحج المؤبد لراهنق عمره « ١٥ » عاصما**

وحسب الشهادات التي بها زملأوه في الصف فلن المراهق القاتل بدا بالحديث عن هذه الجريمة قبل شهر من تنفيذها واكتفهم عن ذلك لم يشاؤا به . واعتبر ائقن العلم انه يجب الـا يعتبر المراهق القاتل مختلا عقليا وعلى العكس فقد اعتبر مجرمه انه ولد شديد الانفصال كل يتناول ادوية يمكن ان يكون لها تأثير مثل بقلوان الحقل .. وهكذا فلن القاتل وجه رسالة غير موقعة الى احد مدرسته اعلن فيها رغبته « ان القتل واشعل الحرائق »

حكم على قتي امريكي في الخامسة عشرة بالسجن المؤبد لقتله زميله في دراسة .. اصرت الحق اكل اسس خمسين محكمة دهم .. ولاية اساتشوسس .. الامريكية واستعمل رود ملتو عسا البيسول قتل .. زميله .. شوان اوبيت في ٢٠ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٨٢ وقال للمحققين .. فعل ذلك رغبة منه في معرفة المشعوذ الذي ينتج عن قتل شخص .. وكذا احد المحققين انه مع ذلك بدا كران ذلك .. بهود ..

**وحدثت في عدة كتب**

ولما لم يتم العثور على الإن واقع الحد جعل التحقيق بكتاب الثلاثة في محاولة استعادة الآن .. ولم يكن البصري الذي قام بالتحقيق يتوقع العثور على الآن سليمة وأعلن أنه منهل بهذه .. المعجزة .. وهذا الكتاب هو من فصيلة البولوارغ التي تستخدم في عراك الكتاب ..

يترتبط هذه الفصيلة جدلا كبيرا في الولايات المتحدة من جراء الحوادث العديدة التي تسبب فيها وتوقع العديد من الضحايا ..

**اكل السمك يمنع نمو  
الاورام السرطانية ويعالج الصداع**

يؤدي إلى اضطراب القلب  
فالدّهون تتصلّب بجدران الأوعية  
مؤدية من الداخل وتستهلك إذا  
كانت أن تخذ من حرية تدفق الدم في

لكن العلماء غرغوا في السنوات  
الأخيرة أن بعض الدهون قد تكون  
مفيدة للصحة من أمثلة هذه الدهون  
المحببة زيت السمك، ويقول  
الباحثون إن زيت السمك يقلل شيماينو  
من خطر أمراض القلب وقد يمنع نمو  
الأورام السرطانية ويخفف من الآلام  
الصداع الحاد وقد يجد من احتمال  
حدوث التهاب المفاصل الروماتيزميوم  
وبما تيسر الجهاز العصبي المركزي  
أيضا.

وقد سبق أن أظهرت دراسة أجريت  
في غرينلاندي أن نسبة الإصابة  
بأمراض القلب بين الإسكيمو تقل  
كثيرا عن ميليتانيا بين سكان الدول  
الصناعية إذ أن الدهون التي يتناولها  
الإسكيمو مع طعامهم يجيء  
معظمها من زيت السمك

دار الدواء  
AL-MOUSA  
دار الدواء  
دار الدواء على شارع مصر - القاهرة  
القاهرة  
T ٤٧٦٢٥٠٠ - ٤٧٦٢٥٠١ - ٨٣٩٧٩٩٠

**جراح يعيد سمع أذن طفله**

نجح جراح في إعادة زرع اذن طفل وجبت سلبية في عدة كلب وكان الكلب لحاج للصغير في مزرعة جده وحينه اقرى ويلمينغتون - كولورادو الشمالية. وتكرر اذن الطفل كل اول اسبوع الخميس في حالة حسنة في مستشفى نيو هاور في امكنه السماع بشكل طبيعي.

والقصه ان الصغير كريس غراهام ، ستثن ، اراد مع ثلاثة كلاب يملكها جده وجده من مالهجه احدى الحيلوات عندما رتب عذائته الكلاب على الطفل والحقت به جروحاً في العنق واقطعت احداهما اذنه.